

Études photographiques No. 15 - Nov 2004

Godehard Janzing

Études photographiques

Numéro 15, Novembre 2004

ISSN: 1270-9050

<http://etudesphotographiques.revues.org/index.html>

Sommaire

André Gunthert, "La punition des revues"

<http://etudesphotographiques.revues.org/document392.html>

Histoire

François Brunet, "Samuel Morse, "père de la photographie américaine""

Charles Grivel, "Zola, photogénèse de l'oeuvre"

<http://etudesphotographiques.revues.org/document394.html>

Sociologie

Sylvain Maresca, "L'introduction de la photographie dans la vie quotidienne. Elements d'histoire orale"

Institutions du photoreportage

Aurore Deligny, "Viva, une alternative à Magnum?"

<http://etudesphotographiques.revues.org/document396.html>

Garance Chabert, "Le festival Visa pour l'image. Une identité culturelle ambiguë"

Nouveaux médias

André Gunthert, "L'image numérique s'en va-t'en guerre. Les photographies d'Abou Ghraib"

<http://etudesphotographiques.revues.org/document398.html>

Notes de lecture

Manuel Bonnet, Jean-Louis Marignier (éd.), Niépce, correspondance et papiers, 2 vol., Saint-Loup de Varennes, Maison Nicéphore Niépce, 2003, ill. NB, chronol., ind., 168,80 E. (Par André Gunthert)

<http://etudesphotographiques.revues.org/document399.html>

Dominique Baqué, Pour un nouvel art politique. De l'art contemporain au documentaire, Paris, Flammarion, 2004, 315 p., bibl., ind., 28 ill. coul., 21,50 E. (Par Michel Poivert)

<http://etudesphotographiques.revues.org/document400.html>

Dominique Baqué, Photographie plasticienne. L'extrême contemporain, Paris, Éditions du Regard, 2004, 288 p., ill. NB et coul., bibl., ind., 37 E. (Par Michel Poivert)

<http://etudesphotographiques.revues.org/document401.html>

Clément Chéroux, Fautographie. Petite histoire de l'erreur photographique, Crisnée (Belgique), Yellow Now, 2003, 192 p., ill. NB et coul., 19 E. (Par Sylvie Aubenas)

<http://etudesphotographiques.revues.org/document402.html>

Jacques Damez, Hans Hartung et la photographie. La légende d'une oeuvre, Bruxelles, La Lettre volée, 2003, 128p. 14 E. (Par Xavier Martel)

<http://etudesphotographiques.revues.org/document403.html>

Françoise Denoyelle, La Photographie d'actualité et de propagande sous le régime de Vichy, Paris, éd. du CNRS, 2003, 512 p., ill. NB, bibl., 39 E. (Par Christian Delage)

<http://etudesphotographiques.revues.org/document404.html>

Georges Didi-Huberman, Images malgré tout, Paris, éd. de Minuit, 2003, 235 p., 30 ill. NB, 22,5 E. (Par Arlette Farge)

<http://etudesphotographiques.revues.org/document405.html>

Sophie Hedtmann, Philippe Poncet, William Henry Fox Talbot, Les Éditions de l'Amateur, 2003, 144 p., ill. NB & coul., bibl., 38 E. (Par Paul-Louis Roubert)

<http://etudesphotographiques.revues.org/document406.html>

Olivier Monge, Jean-Paul Potron, Nice hier et aujourd'hui, Nice, Gilletta/Nice-Matin, 2003, 336 p., 85 E. (Par Françoise Denoyelle)

<http://etudesphotographiques.revues.org/document407.html>

Michel Poivert, La Photographie contemporaine, Paris, Flammarion, 2002, 192 p., ill. NB & coul., 35 E. (Par Philippe Dubois)

<http://etudesphotographiques.revues.org/document408.html>

Susan Sontag, Devant la douleur des autres, trad. de l'anglais par F. Durant-Bogaert, Paris, Christian Bourgois, 2003, 139 p., 12 E (Par François Brunet)

<http://etudesphotographiques.revues.org/document409.html>

Helmar Lerski, Métamorphoses par la lumière, cat. exp., Les musées de Strasbourg, Images en manoeuvres Éditions, 2003, 127 p., ill., bibl., 26 E. Florian Ebner, Metamorphose des Gesichts. Die "Verwandlungen durch Licht" von Helmar Lerski, Göttingen, Steidl Verlag, 2002, 111 p., ill., bibl., 17,50 E. (Par Olivier Lugon)
<http://etudesphotographiques.revues.org/document410.html>

Phillip Prodger, Time Stands Still. Muybridge and the Instantaneous Photography Movement (cat. exp.), New York, Oxford University Press, en collaboration avec le Iris & B. Gerald Cantor Center for Visual Arts, Stanford University, 2003, 310 p., 187 ill. NB et coul., bibl., ind., 65,00 \$ (relié), 38,00 \$ (broché). (Par Claude Baillargeon)
<http://etudesphotographiques.revues.org/document411.html>

Études photographiques
Société française de photographie
71, rue de Richelieu
75002 PARIS
Tél./fax: 33 (0)1 42 60 04 57
etudesphotographiques@revues.org

Numéro 15, Novembre 2004.
Prochain numéro en janvier 2005
ISSN: 1270-9050,
245 x 160 mm, 176 p., illustré.
Prix public: 18 €, abonnement (2 n°):
France, 33 €. étranger, 40 €

Reference:

TOC: Etudes photographiques No. 15 - Nov 2004. In: ArtHist.net, Oct 27, 2004 (accessed Jul 5, 2025),
<<https://arthist.net/archive/26725>>.