

## Leon Battista Alberti (Muenster 29-30 Oct 04)

Dr.

LEON BATTISTA ALBERTI  
HUMANIST, KUNSTTHEORETIKER, ARCHITEKT

INTERNATIONALER KONGRESS  
29. bis 30. Oktober 2004

veranstaltet vom  
Institut für Kunstgeschichte  
der Universität Münster

im Westfälischen Landesmuseum  
für Kunst und Kulturgeschichte

---

Freitag, 29. Oktober 2004, 9.00 Uhr

Hermann Arnhold (Westfälisches Landesmuseum)  
Joachim Poeschke (Universität Münster)  
Begrüßung

Oliver Scholz (Universität Münster)  
Die «fettere Minerva» – Die Wissenschaften und ihre Anwendung in der  
Terminologie Albertis

Hartmut Wulfram (Universität Bielefeld)  
Der Exkurs «De aquarum miraculis» in Leon Battista Albertis «De re  
aedificatoria»

Diskussion  
ca. 11.00 Uhr: Kaffeepause

Oskar Bätschmann (Universität Bern)  
Narziß als Erfinder der Malerei

Gerd Blum (Kunstakademie Münster)  
Fenestra prospectiva. Das Fenster als symbolische Form in Kunsttheorie und  
Architektur der Frührenaissance

Diskussion

ca. 13.00 Uhr: Mittagspause

---

15.00 Uhr

Stanko Kokole (University of Primorska, Science and Research Center of Koper)

«Ut ... nihil antiquius sit» – Agostino di Duccio's Fantasy and Leon

Battista Alberti's Theory

Christoph L. Frommel (Bibliotheca Hertziana Rom/Università di Roma – La Sapienza)

Albertis Projekt für ein Vergil-Denkmal und der modo antico.

Diskussion

ca. 16.30 Uhr: Kaffeepause

Marco Collareta (Scuola Normale Superiore di Pisa/Università di Bergamo)

L'idea dell'edificio come corpo ed il sistema albertiano delle arti

Hans W. Hubert (Universität Münster/ Kunsthistorisches Institut Florenz)

Lineamenta: Leon Battista Albertis Architekturentwurf

20.00 Uhr Abendvortrag:

Arnold Esch (Rom)

Leon Battista Alberti, Poggio Bracciolini, Flavio Biondo und die

Ikonographie antiker Mauern in der Malerei des Quattrocento

---

Samstag, 30. Oktober 2004, 9.00 Uhr

Charles Burroughs (Binghamton University, N.Y.)

From Daedalus's Cave to Florence Cathedral: Alberti, Architectural

Bodies, and Bodies in Architecture

Joachim Poeschke (Universität Münster)

«Quod animum excitat» – Zur Wahrnehmung und Wirkung von Architektur bei

Alberti und seinen Zeitgenossen

Paul von Naredi-Rainer (Universität Innsbruck)

Zahlensymbolik und meßbare Schönheit – Architekturästhetik zwischen

Mittelalter und Neuzeit

Diskussion

ca. 11.00 Uhr: Kaffeepause

Veronica Biermann (Technische Universität München)

Der Begriff ornamentum und seine rhetorische Begründung in Albertis

Architekturtraktat

Jens Niebaum (Bibliotheca Hertziana Rom)

Alberti als Begründer einer Theorie des kirchlichen Zentralbaus in der Renaissance?

Diskussion

ca. 13.00 Uhr: Mittagspause

---

15.00 Uhr

Candida Syndikus (Universität Münster)

Porta und arcus – Stadttor und Triumphbogen bei Alberti

Massimo Bulgarelli (IUAV Venedig)

L'avancorpo di S. Andrea a Mantova – architettura e liturgia

Paul Davies (University of Reading)

Alberti's San Sebastiano: A Re-reading of Labacco's Drawing

Diskussion

Ende der Tagung gegen 17.00 Uhr

--

Die Tagung wird veranstaltet  
mit freundlicher Unterstützung der  
Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf

Kontaktadresse:

Dr. Candida Syndikus

Institut für Kunstgeschichte

Domplatz 23

48143 Münster

Tel. 0251/8324171

Fax. 0251/8324538

e-mail: syndikus@uni-muenster.de

--

Quellennachweis:

CONF: Leon Battista Alberti (Muenster 29-30 Oct 04). In: ArtHist.net, 06.10.2004. Letzter Zugriff  
09.05.2025. <<https://arthist.net/archive/26714>>.