CORR: Bildwissenschaft-Tagung (Magdeburg 24-26 Nov 04)

H-ArtHist Redaktion

Hinweis der Redaktion:

Im Rahmen der Besprechung der Bildtage in Göttweig (H-ArtHist vom 7. Oktober 04 URL: http://www.arthist.net/DocCoD.html) wurde auf die kommende Tagung zur Bildwissenschaft in Magdeburg hingewiesen. Die Veranstaltung wurde dabei versehentlich unter dem ursprünglichen Titel "Kunstgeschichtliche Deskription versus bildwissenschaftliche Analyse?" angekündigt.

Dieser in missverständlicher Weise polarisierende Titel wurde inzwischen geändert in: "Kunstgeschichtliche Interpretation und bildwissenschaftliche Systematik".

Anbei das Programm das Magdeburger Tagung:

Interdisziplinäre Fachkonferenz
Kunstgeschichtliche Interpretation und bildwissenschaftliche Systematik

Magdeburg, 24.11.2004 - 26.11.2004
Tagungsleitung: PD Dr. Klaus Sachs-Hombach

Vortragsübersicht

Mittwoch, 24.11.2004
Begrüßung

Diskussion Paper 1:
Horst Bredekamp: Kunstgeschichte als Bildwissenschaft
Kommentar 1: Iris Därmann
Kommentar 2: Frider Nake

Moderation: Sachs-Hombach
Vortrag 1: Martina Dobbe: Die Fotografie im Spannungsfeld von Kunstgeschichte und Bildwissenschaft

Moderation: Sachs-Hombach
Vortrag 2: Thomas Hensel: Die Kunstwissenschaft und das technische Bild ·

Moderation: Därmann
Diskussion Paper 2: Christiane Kruse: Zur Medienfrage der Kunst
Kommentar 1: Martina Plümacher
Kommentar 2: Jakob Steinbrenner

Moderation: Därmann
Vortrag 3: Simone Mahrenholz: Bildtheorie als Medientheorie

Vortrag 4: Ingeborg Reichle: Mediale Grundlagen der Kunstwissenschaft
Moderation: Wulff

Vortrag 5: Birgit Mersmann: Synergien zwischen Bild- und Kulturwissenschaft: Reflexionen zur Begründung einer Kulturbildwissenschaft

Vortrag 6: Pablo Schneider: Bildprägungen

Moderation: Sachs-Hombach
Plenum / Diskussion "Bildwissenschaft, quo vadis?"

Gemeinsames Abendessen

Donnerstag, 25.11.2004·

Moderation: Kruse
Diskussion Paper 3: Steffen Bogen : Plädoyer für eine kunsthistorische Diagrammatik
Kommentar 1: Johanna Stark (angefragt)
Kommentar 2: Klaus Rehkämper

Moderation: Kruse
Vortrag 7: Hans-Dieter Huber: Zur Interpretation von Net-Art

Vortrag 8: Lambert Wiesing: Kunstwissenschaft, Philosophie und Bildwissenschaft

Vorträge Doktorandentag
Moderation: Hofmann / Sachs-Hombach
1: Benjamin Burkhardt: "Politische Bilder" und "Archivpolitik"
2: Jörg Trempler: Katastrophen als ikonisches Erkenntnismodell
Vorträge Doktorandentag
3: Stefan Meier: Merkmale visueller Kommunikation von Rechtsradikalen im WWW ·
4: Silvia Seja: Präsentative Bildhandlungen. Eine Untersuchung im Anschluss an Arnold Gehlen
5: Emanuel Alloa: Zwischen Sichtbarem und Unsichtbarem: Philosophie des Durchscheinens
6: Helge Meyer: Handeln und Leiden. Schmerz als Bild in der Performance Art
7: Kia Vahland: Wunschbilder. Zum Verhältnis von mentalen und gemalten

Bildern in der Frühen Neuzeit

Moderation: Sachs-Hombach
Plenum / Diskussion "Dokorandentag"·

emeinsames Abendessen

Freitag, 26.11.2004

Moderation: Bogen
Diskussion Paper 4: Stephan Schwan & Carmen Zahn: Der Bildbetrachter als Gegenstand bildwissenschaftlicher Methodik
Kommentar 1: Hans Jürgen Wulff
Kommentar 2: Hans Ulrich Reck (angefragt)

Moderation: Schwan
Diskussion Paper 5: Jörg R. J. Schirra : Begriffsgenetische Betrachtungen als Methode der Bildwissenschaft
Kommentar 1: Wilhelm Hofmann
Kommentar 2: Klaus Sachs-Hombach

Schlussdiskussion

Die Anmeldung sollte schriftlich über das Tagungsbüro erfolgen, damit wir Ihnen die Tagungsunterlagen zustellen können. Die Anmeldung ist auch per Mail möglich, muss in diesem Fall aber eine aktuelle postalische Adresse enthalten.

Die Tagungsgebühr beträgt 20 Euro (10 Euro pro Tag) bzw. für Studenten 10 Euro (5 Euro pro Tag)

Tagungsbüro

Universität Magdeburg
Institut für Simulation und Graphik
Universitätsplatz 2
Postfach 4120
39016 Magdeburg
Gebäude: G29
Raum: 210
Fax: 0391 / 6711164
Telefon: 0391 / 6711446

Bei weiter Fragen, wenden Sie sich bitte an:
PD Dr. Klaus Sachs-Hombach
eMail: ksh@isg.cs.uni.magdeburg.de

http://www.bildwissenschaft.org/

--

Quellennachweis:

CONF: CORR: Bildwissenschaft-Tagung (Magdeburg 24-26 Nov 04). In: ArtHist.net, 10.10.2004. Letzter Zugriff 06.07.2025. <https://arthist.net/archive/26709>.