

interfaces of auto/biography (thirdspace)

[version française en bas]

<http://www.thirdspace.ca>

Call for Papers:

the interfaces of auto/biography: fiction - memory - history

The editors of the premier feminist journal for emerging scholars, thirdspace, invite you to contribute your work for our upcoming March 2005 special issue.

We are looking for innovative feminist interventions in the interfaces of auto/biography:

between fiction and memory between auto/biography and history between tradition and innovation between fraud, authenticity, and the auto/biographical pact between gender, genre and genealogy between the remembering and remembered subject between hegemonic and non-hegemonic identities and contexts between and amongst authors, co-authors, editors, avatars, and other writers of lives

Submissions on traditionally-published auto/biography are welcome, but we also encourage submissions on emergent forms and theories - the 'new' memoir; graphic novels/comic strips; autobiographical zines and columns; weblogs and web journals; and feminist documentary and video art.

For our essay section, we encourage submissions of auto/biographical accounts of your engagement with auto/biography, in teaching, scholarship, and theory. Essays on the use of auto/biography in teaching and scholarship in your academic field(s) are also welcome.

All articles are peer-reviewed by established, senior feminist scholars.

Deadline: October 29, 2004

Required: Please see our submissions guide for full details:

<http://www.thirdspace.ca/submit.htm> We encourage submissions from emerging feminist scholars: graduate students, postdoctoral fellows, new independent scholars, junior professionals (normally within 5 years of completing PhD), or a similar status. We welcome submissions in English and French.

Contact: Please email submissions as attachments in Word or Word Perfect
to: submissions@thirdspace.ca

For more information, please contact us at info@thirdspace.ca

appel des textes

Les interfaces entre l'autobiographie et la biographie : fiction – mémoire
– histoire

thirdspace s'est engagée à diffuser de nouvelles recherches féministes issues d'horizons disciplinaires variés. Les éditrices de thirdspace se sont données le mandat de produire une revue phare, de très grande qualité, illustrant les multiples façons d'appliquer les théories et les méthodologies de recherche féministes. thirdspace se veut un moyen de promouvoir les travaux de jeunes chercheuses et chercheurs en émergence et d'établir des passerelles avec la communauté élargie des chercheuses féministes et des chercheurs pro-féministes.

À l'occasion de la prochaine édition de thirdspace, la toute première revue pour jeunes chercheuses et chercheurs féministes, les éditrices recherchent des œuvres féministes novatrices explorant les interfaces entre l'autobiographie et la biographie soit celles présentes:

entre la fiction et la mémoire entre l'auto/biographie et l'histoire
entre la tradition et l'innovation entre la mystification, l'authenticité et le pacte auto/biographique entre le genre, les genres littéraires et la généalogie entre les sujets qui se souviennent et ceux dont on se souvient
entre les identités hégémoniques ou non hégémoniques et les contextes ainsi qu'entre écrivainNEs, co-auteurEs, éditeurEs-éditrices, avatars ou autres auteurEs de vies.

Les textes portant sur les autobiographies et biographies comprises dans leur sens usuel sont les bienvenus. Nous souhaitons également recevoir des textes explorant les théories et les formes émergentes de l'auto/biographie: les « récents » mémoires; les nouvelles graphiques et les bandes dessinées; les « zines » autobiographiques et les éditoriaux; les weblogs et les journaux web (joueb) ainsi que les documentaires féministes et l'art vidéo.

Pour notre section « essai », nous recherchons des récits auto/biographiques portant sur votre engagement envers l'auto/biographie dans l'enseignement, l'étude et la théorie. Des essais sur l'utilisation de l'auto/biographie dans l'enseignement et la formation selon les champs académiques sont aussi les bienvenus.

Date de tombée : 29 octobre 2004

IntéresséEs? Prière de consulter notre guide de soumission pour de plus amples détails: <http://www.thirdspace.ca/submit.htm>

Les contributions doivent être originales et provenir d'une chercheure ou d'un chercheur en devenir : étudiantes ou étudiants gradués, chercheuses ou chercheurs post-doctoraux, chercheuses et chercheurs indépendantes, professionnelles ou professionnels de recherche junior, professeurs ou professeures en début de carrière (5 ans après le Ph.D.) ou toute autre situation apparentée.

Faire parvenir votre soumission par courriel, en format Word ou Word perfect sous forme de document attaché à: submissions@thirdspace.ca

Pour toute autre information, prière de contacter l'équipe éditoriale à info@thirdspace.ca

--

Quellennachweis:

CFP: interfaces of auto/biography (thirdspace). In: ArtHist.net, 07.10.2004. Letzter Zugriff 18.12.2025.
<<https://arthist.net/archive/26683>>.