Richard-Hamann Ringvorlesung (HU Berlin)

baier

Das Kunstgeschichtliche Seminar der Humboldt-Universität zu Berlin veranstaltet im Wintersemster 2004/2005 wieder eine Richard Hamann-Ringvorlesung.·
Ort: Unter den Linden 6 (Hauptgebäude), Raum 3038
Zeit: wöchentlich Mittwochs 18.00 - 20.00 Uhr

Kommentar

Die Ringvorlesung möchte einen konzentrierten Überblick über die klassischen, die neueren und neuesten Gattungen, den historischen Wandel und die grundlegenden theoretischen und methodischen Fragen geben, die mit den einzelnen Feldern künstlerischer Praxis verbunden sind. Vorgestellt werden unter anderem Architektur, Skulptur, Malerei, Buchmalerei, Zeichnung, Druckgraphik, Kunstgewerbe, Garten, Bühnenbild, Fotografie, Film, Video, Performance und Environment sowie die digitalen Bildwelten der Virtual Reality.

03. November 2004
Prof. Dr. Rudolf Preimesberger: "Majestät des Ortes". St. Peter in Rom: Kuppelraum und Ziborium

10. November 2004
PD Dr. Peter Seiler: Bildnisstatuen und Herrscherkult. Die idolatriekritischen Anklagepunkte im Prozess gegen Papst Bonifaz VIII.

17. November 2004
Prof. Dr. Horst Bredekamp: Das politische Theater der Skulpturen auf der Piazza della Signoria in Florenz

24. November 2004
Prof. Dr. Adam Labuda: Zwischen Wahlkönigtum und dynastischem Anspruch. Die Grabkapellen der Jagiellonen an der Krakauer Kathedrale

01. Dezember 2004
Dr. Annette Dorgerloh: Rechtfertigung im Naturraum: Zur Erinnerungspolitik im Landschaftsgarten

08. Dezember 2004
Prof. Dr. Susanne von Falkenhausen: Politische Gewalt und künstlerische Form: 1789 bis 2000

15. Dezember 2004
Prof. Dr. Claudia Rückert: Kunstpolitik in Navarra im 12. Jahrhundert

12. Januar 2005
Dr. habil. Oliver Grau: Remember the Phantasmagoria! Bildpolitik des 18. Jahrhunderts und ihr multimediales Nachleben

19. Januar 2005
Prof. Dr. Michael Diers: Bilder, die die Welt (be-)deuten - heute

26. Januar 2005
Prof. Dr. Ulrich Reinisch: Schusslinien und Sehstrahlen. Militärtechnik und Kulturtechnik im 16. und 17. Jahrhundert

02. Februar 2005
Pablo Schneider M. A.: Gottes Werk und Ludwigs Beitrag - Aspekte der Herrschaftsinszenierung im französischen Absolutismus

09. Februar 2005
Prof. Dr. Arnold Nesselrath: Jeder Pinselstrich ist Politik - in Raffaels Stanzen?

16. Februar 2005
Prof. Dr. Hartmut Dorgerloh: Glienicker Brücke - Brücke der Einheit? Preußische Schlösser und Gärten als deutsch-deutsche Denkmalslandschaft

Quellennachweis:
ANN: Richard-Hamann Ringvorlesung (HU Berlin). In: ArtHist.net, 19.10.2004. Letzter Zugriff 04.11.2026. <https://arthist.net/archive/26674>.