

## L'identité polonaise au miroir du patrimoine (Paris, 6 Oct 2004)

H-ArtHist Redaktion

Auditorium du Louvre, Paris  
Journée-débat Musée-musées

Métamorphoses de l'identité polonaise au miroir du patrimoine

Mercredi 6 octobre 2004

Formulaire de réservation (places à l'unité) au format PDF:  
<http://www.louvre.fr/francais/audito/20042005/musmus/pologne.htm>

« En Pologne, c'est à dire nulle part ». A l'heure de la fin de la partition de l'Europe, on oublie souvent que la célèbre expression d'Alfred Jarry fait allusion aux partages de la Pologne. On ignore, plus fréquemment encore, que les frontières du pays, qui a recouvré son indépendance en 1918, se sont déplacées d'Est en Ouest en 1945. En Pologne, c'est à dire partout ? Plus, peut-être, que celle d'aucune autre nation l'histoire de la Pologne est tissée de mémoire, comme en témoigne l'exposition Bernardo Bellotto dont les " Vues de Varsovie " ont permis de reconstruire la Varsovie détruite par la guerre à l'image de la capitale du XVIIIe siècle peinte par l'artiste. Une mémoire complexe et plurielle qu'à travers sept " lieux ", et en compagnie du grand cinéaste Andrzej Wajda, cette journée entend approcher.

Journée modérée par Jean-Pierre Igas, Ecole Nationale d'Art de Bourges

10h

Ouverture

par Henri Loyrette, musée du Louvre

10h10

Introduction

Lettre ouverte à la Pologne, Film d'Alain Resnais, commenté par Andrzej Wajda

10h45

Art et mémoire : les mutations du panthéon national au XIXe siècle  
par Daniel Beauvois, professeur émérite à l'université Paris I

11h30

Cracovie et le mythe national polonais  
par Jacek Purchla, Centre international de culture, Cracovie

12h15

Muzeum Sztuki de Łódź : le premier musée d'artistes  
par Anka Ptaszkowska, critique d'art

14h30

Les Noces, extrait du film d'Andrzej Wajda, 1973  
D'après l'oeuvre de Stanislaw Wyspianski, 1900

15h

La reconstruction de Varsovie : légende et histoire  
par Andrzej Tomaszewski, Ecole polytechnique de Varsovie, faculté  
d'architectur

15h30

La symbolique du Château Royal de Varsovie  
par Andrzej Rottermund, directeur du Château Royal de Varsovie

16h15

Les camps nazis : lieux de mémoire, musées d'histoire  
par Jean-Charles Szurek, CNRS, université Paris X

17h

Le Palais de la culture à Varsovie : que faire du patrimoine socialiste ?  
par Dr Katarzyna Murawska (sous réserve)

17h45-18h30

Une leçon de cinéma polonais, Andrzej Wajda, 2002.

En écho à la saison polonaise en France « Nova Polska »

En partenariat avec Connaissance des Arts

Avec la participation du cinéaste Andrzej Wajda

Quellennachweis:

CONF: L'identité polonaise au miroir du patrimoine (Paris, 6 Oct 2004). In: ArtHist.net, 01.10.2004. Letzter  
Zugriff 10.05.2025. <<https://arthist.net/archive/26669>>.