

## Topos Raum (Berlin, 17.-20-11.2004)

Stefanie Schmidt

Topos RAUM - Die Aktualität des Raumes in den Künsten der Gegenwart

Eine interdisziplinäre und internationale öffentliche Tagung der Akademie der Künste in Verbindung mit der Humboldt-Universität zu Berlin, der Freien Universität Berlin und der Universität der Künste Berlin

Die Tagung fragt nach der Aktualität von Raumvorstellungen und ihrer gegenwärtigen sowie historischen Relevanz in den diversen Künsten und ist nahezu emblematisch mit dem bevorstehenden Einzug der Akademie der Künste am Pariser Platz verbunden. Aber dies ist nur der äußere Anlass für ein Nachdenken über eine zentrale Kategorie der Moderne, welche sparten- und disziplinenübergreifend von entscheidender Bedeutung für das Selbstverständnis der Gegenwart im Allgemeinen und für die Praxis und Selbstreflexion der Künste im Besonderen ist.

17. - 20. November 2004

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin-Tiergarten

Programm

Mittwoch, 17. November 2004

19.00 Uhr Begrüßung und Eröffnung der Tagung "Topos RAUM"

Adolf Muschg, Präsident der Akademie der Künste

Jürgen Chr. Regge, Fritz Thyssen Stiftung, Köln

Gert Mattenklott für die Veranstalter

20.00 Uhr Georges Didi-Huberman (Paris): L'espace danse

Einführung: Gabriele Brandstetter (Berlin)

Donnerstag, 18. November 2004

I. Die Erfindung und Wiedererfindung des Raumes

Moderation: Robert Kudielka (Berlin), Angela Lammert (Berlin)

Respondenten: Karlheinz Lüdeking (Berlin), Volker Demuth (Schwäbisch Hall)

9.00 Uhr Robert Kudielka (Berlin): Gegenstände der Betrachtung - Orte der Erfahrung. Zum Wandel der Kunstauffassung im 20. Jahrhundert

9.30 Uhr Jan Verwoert (Hamburg): Mehr als nur möglich

## Kaffeepause

11.00 Uhr Lynne Cooke (New York): From Non-Site to Multi-Site - Dia's heteroclite collection

12.00 Uhr Philip Ursprung (Zürich): Alles oder Nichts? Diller + Scofidios Blur im Raum der Globalisierung

## II. Privatisierung des öffentlichen Raumes

Konzeption und Moderation: Anne Schmedding (Berlin)

Respondent: Robert Kaltenbrunner (Berlin)

14.30 Uhr Frank Roost (Berlin): Die Stadt als Imitat ihres eigenen Mythos? Privatisierung und Inszenierung des öffentlichen Raumes in New York und Berlin

15.30 Uhr Daniel Herman (Los Angeles): Malls Now  
Harun Farocki (Wien/Berlin): Die Schöpfung der Einkaufswelten (2001)  
Gespräch und Filmausschnitt

## Kaffeepause

17.30 Uhr Jörg Stollmann (Zürich/Berlin), Ines Schaber (Berlin):  
Grenzwanderungen - Gated Communities und privatisierte  
Siedlungsmodelle in den Vereinigten Staaten  
Mit Filmausschnitten von Stollmann und Schaber

20.00 Uhr Gottfried Boehm (Basel): Das spezifische Gewicht des Raumes -  
Die Temporalität der Skulptur

Freitag, 19. November 2004

## III. Fiktive Räume in Literatur, Film und Environment

Moderation: Gert Mattenklott (Berlin)

Respondenten: Gunter Gebauer (Berlin), Nina Möntmann (Hamburg/Helsinki)

9.00 Uhr Gerrit Confurius (Berlin): Alltäglicher Situationismus

10.00 Uhr Doris Kolesch (Berlin): Räume der E/Motion - Ausflüge ins Land der Liebe

## Kaffeepause

11.30 Uhr Annette Jael Lehmann (Berlin): On the Road - Spaces in Motion

12.30 Uhr Antje Ehmann (Berlin): Im Spannungsfeld von Realität und  
Theatralität - Travellings im Erzählkino und Musikvideoclip

## IV. Immaterielle Räume in Musik und Film

Konzeption: Evelyn Hansen (Berlin)

Moderation: Björn Gottstein (Berlin)

Respondenten: Rudolf Frisius (Karlsruhe), Friedrich A. Kittler (Berlin)

14.30 Uhr Orm Finnendahl (Freiburg): Zum Raumbegriff in der  
Musikentwicklung seit Mitte des 20. Jahrhunderts

15.30 Uhr Ludger Brümmer (Karlsruhe): Vielen Dank Herr Newton - Musik  
aus virtueller Raummechanik

Kaffeepause

17.00 Uhr Heiner Goebbels (Frankfurt am Main): Der Raum als Einladung -  
Der Zuschauer als Ort der Kunst

20.00 Uhr Peter Sloterdijk (Karlsruhe): Der unkomprimierbare Raum - Ein  
Lob der Asymmetrie

Samstag, 20. November 2004

V. Zwischen-Raum und Un-Raum

Konzeption und Moderation: Thomas Hensel (Köln)

Respondenten: Karl Schlögel (Frankfurt/Oder), Mark Wigley (New York)

9.00 Uhr Karin Orchard (Hannover): "Das Haus ist vergangen" -  
Raumgewächse von Kurt Schwitters und Gregor Schneider

10.00 Uhr Susanne Hauser (Graz): Körper und ihre Haut - Neue Grenzen und  
Oberflächen in der Architektur

Kaffeepause

11.30 Uhr Lev Manovich (San Diego): The Poetics of Augmented Space

VI. Topos/Utopos oder der Traum vom Raum

Moderation: Michael Diers (Hamburg/Berlin)

Respondenten: Kurt W. Forster (Como/Weimar), Juliane Rebentisch (Potsdam)

14.30 Uhr Beate Söntgen (Bochum): Interieur - Das kritische Potential  
der Gegenwartskunst

15.30 Uhr Beatriz Colomina (Princeton): Unbreathed Air - Utopian Vision  
as Defence

Kaffeepause

17.00 Uhr Molly Nesbit (New York): Utopia Station - The Road to Porto  
Alegre

18.00 Uhr Hans Ulrich Obrist (Paris): Unexpected Space

anschließend Abschlussempfang

Stand: 18.10.2004

ArtHist.net

weitere Informationen und kostenfreie Anmeldung: [www.adk.de/toposraum](http://www.adk.de/toposraum)

Kontakt: [laue@adk.de](mailto:laue@adk.de), [stefanie.schmidt@kaleidoskopien.de](mailto:stefanie.schmidt@kaleidoskopien.de)

Gesamtkonzeption: Michael Diers, Robert Kudielka, Angela Lammert, Gert  
Mattenklott

Quellennachweis:

CONF: Topos Raum (Berlin, 17.-20-11.2004). In: ArtHist.net, 19.10.2004. Letzter Zugriff 08.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/26657>>.