

H-ArtHist Lecture calendar – October 2004

Godehard Janzing

H-ArtHist Lecture calendar - October 2004

01

Suzanne P. Blier: Trophy Heads: African Art, Politics, and the Subaltern at Ancient Ife

New York, NYU, Institute of Fine Arts, 4 pm

<http://www.nyu.edu/gsas/dept/fineart/ifa/news/current.htm>

03

Linda Hentschel: Bilderpolitik als Krieg mit anderen Mitteln

Vortrag und Gespräch mit Anja Osswald

Berlin, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, 19 h

<http://www.ngbk.de/>

04

Jean-François Dubost: Les artistes italiens de la Renaissance française : contexte historique et migratoire

Paris, Auditorium du Louvre, 18h30

<http://www.louvre.fr/francais/audito/20042005/conf/italiens.htm>

05

John Rajchman: The Cinematic is Never in the Present - Reflections on Time and Memory

Los Angeles, Getty Center, GRI Lecture Hall, 4 pm

<http://www.getty.edu/visit/calendar/months/200410.html>

Meryle Secrest: Joseph Duveen: Kingpin of Art

Williamstown, Clark Art Institute, 5:30 PM

http://www.clarkart.edu/make_a_visit/event_detail.cfm?nav=3&ID=2988

10

Oliver R. Impey: The Taste for the Orient: Chinoiserie in Eighteenth-Century France

Los Angeles, Getty Center, Harold M. Williams Auditorium, 4 pm

<http://www.getty.edu/visit/calendar/months/200410.html>

11

Margaret McGowan: Les arts de la fête à Fontainebleau : de François Ier à Charles IX

Paris, Auditorium du Louvre, 18h30

<http://www.louvre.fr/francais/audito/20042005/conf/italiens.htm>

14

Priska Schmückle von Minckwitz: La villa Esche à Chemnitz, Henry van de Velde entre l'art nouveau et l'expressionnisme

Paris, Deutsches Forum für Kunstgeschichte, 18 h

<http://www.dt-forum.org/veranstaltungen.html>

15

David Bomford: The Inventions of Technical Art History

New York, NYU, Institute of Fine Arts, 4 pm

<http://www.nyu.edu/gsas/dept/fineart/ifa/news/current.htm>

18

Henri Zerner: Les Italiens et la peinture de chevalet en France, de François Ier à Henri II

Paris, Auditorium du Louvre, 18h30

<http://www.louvre.fr/francais/audito/20042005/conf/italiens.htm>

19

Sigrid Weigel: Die Vermessung der Engel. Kunst und Wissenschaft in der Säkularisierung

Festvortrag anlässlich des 60. Geburtstags von Monika Wagner

Hamburg, Universität Erwin-Panofsky-Hörsaal, 17 h

<http://www.kuerzer.de/arthist-weigel>

Adrian Randolph: Thresholds of Experience in Italian Renaissance Painting

Williamstown, Clark Art Institute, 5:30 pm

http://www.clarkart.edu/make_a_visit/event_detail.cfm?nav=3&ID=4608

20

Christine Waidenschlager: Gerd Hartung - Chronist der Berliner Mode

Berlin, Kunstbibliothek Staatliche Museen, Kulturforum, 18 h

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/termine/id=3129>

Huberta Weigl: Abt Berthold Dietmayr, Jakob Prandtauer und das Benediktinerstift Melk.

Zur Rolle des Auftraggebers in der Genese des barocken Klosterbaus

München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 18h 15

<http://www.zikg.lrz-muenchen.de/main/vortrag/20041020.htm>

21

Deborah L. Roldán: Pinturas negras modernas: Goya's Legacy in the Wake of 1898

New York, NYU, Institute of Fine Arts, 6 pm

<http://www.nyu.edu/gsas/dept/fineart/ifa/news/current.htm>

22

Brandon Taylor: Collage: The Engine of Modern Art

London, Tate Britain, Studio 1, 13 h

<http://www.tate.org.uk/britain/eventseducation/freelectures/default.htm>

26

Michael Diers: "Der entscheidende Augenblick". Bild- und Medienreflexion in Alfred

Hitchcock's Filmklassiker "Das Fenster zum Hof" (1954) - Antrittsvorlesung

Hamburg, Hochschule für bildende Künste, Lerchenfeld 2, Aula, 18 h

<http://www.hfbk-hamburg.de>

25

David Solkin: New Adventures in Space and Time: Reconfiguring Rural Life in the Age of Revolution

London, National Gallery, Sainsbury Wing Lecture Theatre, 18h 30

http://www.courtauld.ac.uk/sub_index/conferences_events/index.html

Jeffrey Hamburger: Rewriting History: Words, Script and Pictures in Late Medieval History Bibles

New York, Columbia University, Schermerhorn Hall, 8 pm

http://www.columbia.edu/cu/arthistory/html/dept_landebettman.html

Philippe Sénéchal: Les sculpteurs italiens à la cour de France

Paris, Auditorium du Louvre, 18h 30

<http://www.louvre.fr/francais/audito/20042005/conf/italiens.htm>

26

Craig Clunas: Pictures in the Chinese Encyclopaedia: Image, Category and Knowledge in Ming China

London, Courtauld Institute, Kenneth Clark Lecture Theatre 17h 30

http://www.courtauld.ac.uk/sub_index/conferences_events/index.html

Jock Reynolds: George Heard Hamilton Lecture

Williamstown, Clark Art Institute, 5:30 pm

http://www.clarkart.edu/make_a_visit/event_detail.cfm?nav=3&ID=4675

27

Markus Jäger: Schinkels Lustgarten. Pleasureground der höfisch-bürgerlichen Mitte Berlins

München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 18h 15

<http://www.zikg.lrz-muenchen.de/main/vortrag/20041027.htm>

28

Annemarie Jaeggi: Die Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, Berlin

Freiburg, Universität, Ringvorlesung

http://www.kunstgeschichte.uni-freiburg.de/Anfang_G.html

Bonnie Burnham and John Russell: Art Loss in Iraq -- An Update
New York, NYU, Institute of Fine Arts, 6 pm

<http://www.nyu.edu/gsas/dept/fineart/ifa/news/current.htm>

29

Frank Martin: Die Akademie als kulturpolitisches Instrument – Tendenzen
römischer Skulptur nach Bernini

Berlin, Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften

Jägerstraße 22/23, 10117 Berlin, 17 h

David Bindman: Princes and Slaves: Africans in 18th Century London

London, Tate Britain, Studio 1, 13 h

<http://www.tate.org.uk/britain/eventseducation/freelectures/default.htm>

Oleg Grabar: From Icon to Aniconism: The Formation of an Islamic Attitude
Towards the Arts

New York, NYU, Institute of Fine Arts, 4 pm

<http://www.nyu.edu/gsas/dept/fineart/ifa/news/current.htm>

--

Edited by Godehard Janzing <Janzing@dhm.de>

Copyright (c) 2004 by H-ArtHist (H-NET) and the editor, all rights
reserved. This calendar may be copied for non-profit use if proper credit
is given to the author and the list.

For announcements please contact: <h-arthist@h-net.msu.edu>

Reference:

ANN: H-ArtHist Lecture calendar - October 2004. In: ArtHist.net, Sep 30, 2004 (accessed Dec 17, 2025),
<<https://arthist.net/archive/26631>>.