

Maurice Quentin de La Tour (Saint-Quentin, 21-22 Oct 04)

Colloque scientifique international:
Maurice Quentin de La Tour

Saint-Quentin (Aisne) - 21 et 22 octobre 2004
<http://www.dt-forum.org/laTour.html>

Jeudi 21 octobre

15h - 17h30 :
La Tour et la théorie du portrait
Théâtre Jean-Vilar, place de l'Hôtel de Ville

Président de séance : Thomas W. Gaehtgens, Université libre de Berlin,
Directeur du Centre allemand d'histoire de l'Art

Claudia Denk, Université de Munich :
Philosophe et homme d'esprit - la mise en scène de l'artiste éclairé
dans les autoportraits de Maurice Quentin de La Tour

Cathrin Klingsöhr-Leroy, Conservateur des coll. de l'Etat de Bavière :
Portrait d'artiste et théorie de l'art. Les autoportraits de Maurice
Quentin de La Tour au regard de la tradition du portrait d'artiste au "
Grand Siècle".

Martin Schieder, Université libre de Berlin :
" Cette perfection est au-dessus de l'humanité ". Maurice Quentin
de La Tour aux limites du portrait.

Cécile Tainturier, Université de Leiden :
La poudre de tous les artifices : les développements de la technique du
pastel dans l'art du portrait au XVIIIe siècle.

En soirée - 19h30 :

Maurice Quentin de La Tour et le Siècle de Louis XV
Conférence de Marc Fumaroli, de l'Académie française
Salle du Splendid, 6, boulevard Léon Blum

vendredi 22 octobre

10h -12h30 :

La Tour et la pratique du portrait

Au Théâtre Jean-Vilar, place de l'Hôtel de Ville

Président de séance : Christian Michel,
Université de Lausanne

Bernardina Sani, Université de Sienne :

Le portrait au pastel et la société de cour dans le journal de
Rosalba Carriera à Paris en 1720/1721.

Neil Jeffares, chercheur et essayiste, Londres :

A l'ombre de La Tour : quelques pastellistes de l'Académie de Saint-Luc.

Dominique d'Arnoult, essayiste, chercheur en histoire de l'art :

Jean-Baptiste Perronneau, portraitiste de la bourgeoisie.

Marianne Roland Michel, galeriste et essayiste, Paris :

le pastel et la vision des peintres.

14h30 - 17 h:

La Tour et l'Europe

Président de séance : Pierre Rosenberg, de l'Académie française,
Président-directeur honoraire du Louvre

Harald Marx, Conservateur de la Gemäldegalerie Alte Meister à Dresde :

Maurice Quentin de La Tour et le portrait à Dresde.

Xavier Salmon, Conservateur au Château de Versailles :

Maurice Quentin de La Tour, Carle Vanloo, Charles-Joseph Natoire
et les peintres du cabinet du Roi : diffusion de l'image de la famille royale.

Dominique Brême, Université de Lille :

Portrait de Maurice Quentin de La Tour par ses contemporains :
le témoignage de la presse et des correspondances.

Isabelle Tillerot, chercheur, Centre allemand d'histoire de l'Art :

D'usage et d'usure, la pérennité du pastel chez Jullienne.

Renseignements pratiques :

Direction des affaires culturelles de la Ville de Saint-Quentin (Aisne)

Tél : 03 23 06 93 51 - www.ville-saintquentin.fr

Secrétariat scientifique :

Centre allemand d'Histoire de l'Art

Tél : 01 42 60 32 33 - chasenclever@dt-forum.org

ArtHist.net

Coordination nationale du Tricentenaire :
Image et Stratégie Europe
Tél : 01 42 89 65 00 - claire.bevierre@image-strategie.org

Relations presse : Press-et-vous
Tél : 01 44 37 00 19 - pablo.maurel@press-et-vous.fr

Paris Gare du Nord - Saint-Quentin : 1h15.
Paris - Saint-Quentin par l'autoroute (A1 puis A26) : 2h.

Quellennachweis:

CONF: Maurice Quentin de La Tour (Saint-Quentin, 21-22 Oct 04). In: ArtHist.net, 29.09.2004. Letzter Zugriff 30.01.2025. <<https://arthist.net/archive/26622>>.