

H-ArtHist Conference calendar - October 2004

Godehard Janzing

H-ArtHist Conference calendar - October 2004

29 Sept - 03 Oct

Visuelle Erinnerungskulturen und Geschichtskonstruktionen in Deutschland und Polen

Berlin, Hauptgebäude der Humboldt-Universität, Senatssaal

http://www2.hu-berlin.de/arthistory/pub/pdf/prog_pl.pdf

01-02

NGE Symposium: De nieuwe politieke dimensie van kunst

Amsterdam, Universiteitstheater

<http://www.nge.nl/symp.2004.html>

02

Structures and Systems - An Intercontinental Art World

Los Angeles, Getty Center, Museum Lecture Hall

<http://www.getty.edu/visit/calendar/months/200410.html>

05

La pittura murale del Duecento a Roma e nell'Italia Centrale
- nuove scoperte e nuovi materiali (Studententag)

Roma, Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

<http://www.biblhertz.it>

05-08

Workshop: Art and Biotech

Montréal, UQAM

<http://www.colloquebioart.org/english.html>

06

Métamorphoses de l'identité polonaise au miroir du patrimoine

Paris, auditorium du Louvre

<http://www.louvre.fr/francais/audito/20042005/musmus/pologne.htm>

07-09

Kontinuität und Neubeginn. Kunstgeschichte im westlichen Nachkriegsdeutschland

Bonn, Kunsthistorisches Institut

<http://www.khi.uni-bonn.de/Aktuelles/aktuelles.htm>

08

ERPANET Workshop on the Preservation of Born Digital Art
Glasgow, Scotland, Centre for Contemporary Arts

<http://www.erpanet.org/events/2004/glasgowart/index.php>

08-09

Naturraum und Zeremonialordnung: Kosmos, Landschaft, Park und Garten
als komplementärer Bezugsrahmen für die höfische Kommunikation
Potsdam / Institut für Germanistik, Potsdam / Reckahn

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/termine/id=3073>

08-10

II. Moritzburg-Tagung: Heiligen- und Reliquienkult in der Zeitenwende
Mitteldeutschlands

Halle/Saale, Stiftung Moritzburg

<http://kuerzer.de/arthist090804>

13-17

Southeastern College Art Conference SECAC 2004

Jacksonville, University of North Florida

<http://alpha.furman.edu/secac/jax/jax2004.htm>

14-15

Von Menschen und Monstern

Frankfurt am Main, Institut für England- und Amerikastudien

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/termine/id=3116>

Cent Ans de Relations Culturelles Franco-Britanniques

Oxford and London

http://www.courtauld.ac.uk/sub_index/conferences_events/index.html

14-16

Truth and Falsehood in Early Modern Italy

Florence, Johns Hopkins Center for Italian Studies

<http://www.jhu.edu/~vspelman/events.html>

15-16

3. Kolloquium zu Kunst und Kultur der italienischen Renaissance

Leipzig, Institut für Kunstgeschichte

<http://www.uni-leipzig.de/~kuge/veranstaltungen/2004w/041015ko/index.htm>

15-16

Modernity and early cultures. Reconsidering non western references
for modern architecture in a cross-cultural perspective

Paris, Centre allemand d'histoire de l'art

<http://www.dt-forum.org/modernity.html>

15-17

..das Objekt Fotografie

Wien, Museum Karlsplatz

http://www.wienmuseum.at/pdf/Tagung_Fotografie.pdf

16

"After Critique: Art Museums in the World"

Williamstown, Clark Art Institute

http://www.clarkart.edu/make_a_visit/event_detail.cfm?nav=3&ID=4376

19-21

Stadtbildveränderungen und Baukultur

Wien, Museum Karlsplatz

<http://www.wienmuseum.at/pdf/Symposium.pdf>

20

Ruskin and Victorian Art Education

Oxford, Ashmolean Museum

<http://www.ashmol.ox.ac.uk/ash/amulets/ruskin/>

21-22

Kulturlandschaft Fürst-Pückler-Park

Cottbus, BTU Lehrstuhl für Denkmalpflege

www.tu-cottbus.de/ibk/dmp/nojava/branitz/index.html

Maurice Quentin de La Tour

Saint-Quentin (Aisne)

<http://www.dt-forum.org/laTour.html>

21-23

Zeremoniell und Raum in der frühen Italienischen Malerei

Berlin, Gemäldegalerie SMB, Kulturforum

<http://www.smb.spk-berlin.de:8000/smpk/de/forschung/index.jsp>

22-23

Intention, Appearance, and Interpretation in Modern Sculpture

Dallas, TX, Nasher Sculpture Center

<http://www.nashersculpturecenter.org/>

22-23

Städtische Repräsentation. 4. Dortmunder Kolloquium zur Kunst, Kultur und
Geschichte in der spätmittelalterlichen Stadt

Dortmund, Stadtkirche St. Reinoldi

<http://kuerzer.de/arthist030804>

22-23

Workshop: "An den Rändern des Films"

Stuttgart, Medienkunstgalerie "fluctuating images. contemporary media art"

<http://www.fluctuating-images.de>

22-24

Faktur und fRaktur. Gestörte ästhetische Präsenz in Avantgarde
und Spätavantgarde (SFB 626)

Berlin, Podewil

<http://www.sfb626.de/guests/fraktur/startseite.htm>

23

"Art History and the Moving Image."

Williamstown, Clark Art Institute, Clark/Getty Public Conversation

http://www.clarkart.edu/make_a_visit/event_detail.cfm?nav=3&ID=5255

28-30

Fotographische Leidenschaften

Braunschweig und Braunlage

<http://www.hbk-bs.de/homePage8263.html>

Vom Geist der Dinge - Das Museum als Forum für Ethik und Religion

Dresden, Deutsches Hygiene-Museum, Bundesverband Museumspädagogik e.V.

<http://www.dhmd.de>

28-31

Emotionen in Nahnacht. Abschlusstagung des Graduiertenkollegs

"Psychische Energien bildender Kunst"

Frankfurt a.M., Kunstgeschichtliches Institut

<http://www.kunst.uni-frankfurt.de/tagung/index.htm>

29

The Age of Galileo: Art and Science in Early Modern Italy

Rutgers, State University of New Jersey

<http://www.h-net.org/announce/show.cgi?ID=140293>

29-31

Zwischen Ding und Zeichen - Jahrestagung des Sfb 626

Berlin, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart

<http://www.sfb626.de/pages/archiv/2004-10-29.html>

29-30

The Harvard Symposium in American Art, 2004:

Surface, Space, and Interface

Cambridge, MA, Harvard University, Sackler Auditorium

<http://www.fas.harvard.edu/~hoart/>

30-31

Die Zukunft der Fotografie-n

Braunschweig, Deutsche Gesellschaft für Photographie

<http://www.dgph.de>

ArtHist.net

--

Edited by Godehard Janzing <Janzing@dhm.de>

Copyright (c) 2004 by H-ArtHist (H-NET) and the editor, all rights reserved. This calendar may be copied for non-profit use if proper credit is given to the author and the list.

For announcements please contact: <h-arthist@h-net.msu.edu>

Quellennachweis:

CONF: H-ArtHist Conference calendar - October 2004. In: ArtHist.net, 30.09.2004. Letzter Zugriff 28.01.2025. <<https://arthist.net/archive/26619>>.