

Kunst und Verbrechen (Freiburg / CH, 25.9.2004)

Tristan Weddigen

"KUNST UND VERBRECHEN"
INTERDISZIPLINÄRE TAGUNG
Organisiert von articulations

Mit Unterstützung der Universität Fribourg
und der Boner Stiftung für Kunst und Kultur

Samstag 25. September 2004, 9:30 - 17:00
Freiburg, Universität / Miséricorde, Avenue de l'Europe 20
Kinosaal (n° 2029)
Freier Eintritt

PROGRAMM

9:30 Begrüssung

9:40 Matthias Oberli, Zürich

"... als wäre sein Atelier eine Folterkammer ..."

Gewalt und Verbrechen bei Caravaggio: ein Versuch der Relativierung

10:20 Claudia Langenegger, Bern

Die römischen Briganten - Léopold Robert und die Räubermode

11:00 Pause

11:30 Catherine Schaller, Vevey

Peinture au fusil et détails sexy

12:10 Wolfgang Brückle, Bern

Eine Leiche verschwindet. Eine Erzählung verschwindet

12:50 Pause

14:30 Valentin Nussbaum, Freiburg

Serial Künstler. Portrait de l'artiste en malfaiteur

15:10 Jean-Louis Clément, Paris

Les agressions contre les œuvres d'art dans les Musées

15:50 Jean-Pierre Keller, Genf

Andy Warhol: violence, mort et crime

16:30 Schluss

Informationen:

<http://www.articulations.ch/html/de/artcrime.htm>

Kontakt:

Valentin Nussbaum

Lehrstuhl für moderne und zeitgenössische Kunstgeschichte

Universität Freiburg

Av. de l'Europe 20

CH - 1700 Freiburg

Tel. +41 26 300 79 52

Mobil +41 79 326 65 53

Fax +41 26 300 96 74

E-Mail valentin.nussbaum@unifr.ch

Quellennachweis:

CONF: Kunst und Verbrechen (Freiburg / CH, 25.9.2004). In: ArtHist.net, 10.09.2004. Letzter Zugriff
10.05.2025. <<https://arthist.net/archive/26614>>.