

La pittura murale del Duecento (Studentag Bibl. Hertziana Rom, 5.10.2004)

Studentag

La pittura murale del Duecento a Roma e nell'Italia Centrale –
nuove scoperte e nuovi materiali

Dienstag: 05.10.2004

Veranstalter:

Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte in
Zusammenarbeit mit dem Historischen Institut beim Österreichischen
Kulturforum in Rom

Veranstaltungsort:

Rom, Viale Bruno Buozzi 111/113

Organisation:

Michael Schmitz (Bibliotheca Hertziana, Rom)

Information:

Tel.: +39/0669993255

schmitz@biblhertz.it

Programm:

9.30

Sybille Ebert-Schifferer (Roma)

inaugurazione

9.45

Dieter Blume/ Michael Schmitz

introduzione

Valentino Pace (Udine/Roma)

moderazione

10.00

Alessandro Bagnoli (Siena)

I nuovi dipinti murali del Duomo di Siena: la scoperta e le prime acquisizioni

dal restauro

10.45

pausa caffè

11.15

Serena Romano (Lausanne)

Frammenti resuscitati del Duecento romano. Il "vuoto di metà secolo", luoghi comuni e problemi reali

12.00

Dieter Blume (Roma/Jena)

La Sala Gotica presso SS. Quattro Coronati nel contesto di una storia della pittura murale profana

segue pausa pranzo

15.00

Jens T. Wollesen (Toronto)

Sancta Sanctorum: The Pictures and their Context

15.45

Tommaso Strinati (Roma)

Aracoeli: frammenti di un ciclo affrescato della fine del Duecento

16.30

pausa caffè

17.00

Michael Schmitz (Roma)

Nuovi materiali sugli affreschi cavalliniani a Santa Cecilia in Trastevere

Quellennachweis:

CONF: La pittura murale del Duecento (Studententag Bibl. Hertziana Rom, 5.10.2004). In: ArtHist.net, 09.09.2004. Letzter Zugriff 10.05.2025. <<https://arthist.net/archive/26609>>.