

## sehepunkte 4 (2004), Nr. 9

[Anm. d. Red.: Über H-ArtHist versenden wir nur das Inhaltsverzeichnis der Rubrik Kunstgeschichte. Bitte besuchen Sie die Website der Sehepunkte für weitere geschichtswissenschaftliche Rezensionen!]

### SEHEPUNKTE

Rezensionsjournal für die Geschichtswissenschaften

ISSN 1618-6168

<http://www.sehepunkte.de/>

sehepunkte 4 (2004), Nr. 9

Kunstgeschichte

Rosemary J. Barrow: Lawrence Alma-Tadema, Berlin: Phaidon Verlag 2003

Rezensiert von: Ekaterini Kepetzi

1

Günther Buchinger (Bearb.): Wien. 1. Bezirk - Innere Stadt, Horn: Verlag

Ferdinand Berger & Söhne 2003

Rezensiert von: Ulrike Seeger

2

Vinzenz Czech: Legitimation und Repräsentation. Zum Selbstverständnis thüringisch-sächsischer Reichsgrafen in der frühen Neuzeit, Berlin: Lukas Verlag 2003

Rezensiert von: Kilian Heck

3

Dieter Daniels: Vom Readymade zum Cyberspace. Kunst / Medien Interferenzen, Ostfildern: Hatje Cantz 2003

Rezensiert von: Carolin Artz

4

Amy Golahny: Rembrandt's reading. The Artist's Bookshelf of Ancient Poetry and History, Amsterdam: Amsterdam University Press 2003

Rezensiert von: Stephanie S. Dickey

5

Geza von Habsburg (Hg.): Fabergé - Cartier. Rivalen am Zarenhof. Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München (28.11.2003 -

12.4.2004), München: Hirmer 2003

Rezensiert von: Golo Maurer

6

Christoph Hölz: Der Civil-Ingenieur Franz Jakob Kreuter. Tradition und Moderne 1813-1889. Hrsg. in Zusammenarbeit mit dem Förderkreis Roseninsel Starnberger See e.V, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2003

Rezensiert von: Stefanie Lieb

7

Kari Jormakka: Geschichte der Architekturtheorie, Edition Selene Wien 2003

Rezensiert von: Thomas Werner

8

Anne-Dore Ketelsen-Volkhardt: Georg Flegel 1566-1638, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2003

Rezensiert von: Ariane Mensger

9

Jeanette Kohl: Fama und Virtus. Bartolomeo Colleonis Grabkapelle, Berlin: Akademie Verlag 2004

Rezensiert von: Joachim Strupp

10

Everhard Korthals Altes: De verovering van de internationale kunstmarkt door de zeventiende-eeuwse schilderkunst. Enkele studies over de verspreiding van Hollandse schilderijen in de eerste helft van de achttiende eeuw, Leiden: Primavera Press 2003

Rezensiert von: Gero Seelig

11

Erwin Panofsky (Hg.): Korrespondenz 1937 bis 1949, hg. v. Dieter Wuttke, Wiesbaden: Harrassowitz 2003

Rezensiert von: Karen Michels

12

Herbert W. Rott (Hg.): Ludwig I. und die Neue Pinakothek. Mit Beiträgen von Hubert Glaser und Frank Büttner, München / Köln: Pinakothek-DuMont 2003

Rezensiert von: Alexis Joachimides

13

Walter Scheffele: bauhaus, junkers, sozialdemokratie. ein kraftfeld der moderne, Berlin: form+zweck 2003

Rezensiert von: Albrecht Pohlmann

14

Susanne Wegmann: Auf dem Weg zum Himmel. Das Fegefeuer in der deutschen Kunst

des Mittelalters, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2003

Rezensiert von: Christian Hecht

15

Angelika Wesenberg / Nicole Hartje / Anne-Marie Werner (Hg.): Ilja Repin - Auf der Suche nach Russland. Katalog zur Ausstellung im Saarland Museum, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz (11.5. - 3.8.2003), Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin (15.8. - 2.11.2003), Berlin: Nicolaische Verlagsbuchhandlung 2003

Rezensiert von: Kristin Böse

16

Quellennachweis:

TOC: sehpunkte 4 (2004), Nr. 9. In: ArtHist.net, 11.09.2004. Letzter Zugriff 11.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/26590>>.