

Volks- und volkerkundliche Fotografien (Berlin 5-6 Nov 04)

Carolin Behrmann

Volks- und volkerkundliche Fotografien

Die Gesellschaft für Ethnographie e.V. lädt in Kooperation mit dem Institut für Europäische Ethnologie der Humboldt-Universität zu Berlin und dem Museum Europäischer Kulturen - Staatliche Museen zu Berlin zur Tagung:

Lichtbild(er) - Abbild(er) - Vorbild(er):

Zu Umgang und Wirkung volks- und volkerkundlicher Fotografien

am 5./6. November 2004, nach Berlin ein.

Tagungsprogramm

Freitag, den 5. 11. 2004

im Museum Europäischer Kulturen " Staatliche Museen zu Berlin
Im Winkel 6-8, 14195 Berlin - Dahlem

13.00 - 13.15 Uhr

Begrüßung

13.15 - 13.45

Thomas Overdick, (Hamburg)

Anschauliches Verstehen: Zur Konversion des Blickes in der Fotografie

13.45 - 14.30

Brigitte Bönisch-Brednich, (Neuseeland)

'Which reality is real'? : Fotografische Repräsentation und bikulturelle Politik in Neuseeland

14.30 - 15.15

Ulrich Hägele, (Tübingen)

Abstract: Fotografische Konstruktion des Ländlichen. Dorothea Lange, Erna Lendvai-Dircksen - zwei Karrieren zwischen Pathos und Propaganda

15.15 - 15.45

Kaffeepause

15.45 - 16.30

Karl Braun, (Marburg)

Extremadura - Zur fotografischen Repräsentation einer armen Region

16.30 - 17.15

Javier Herrera, (Spanien)

Fotographie und Luis Bunuels Film "Las Hurdes/ Tierra sin pan"

17.15 - 18.00

Antonio Franco, (Spanien)

Aspekte einer Fotogeschichte der Extremadura. Blicke von innen / Blicke von außen

18.00 - 19.00

Abendimbiss im Museum Europäischer Kulturen

19.00 - 20.30

Mitgliederversammlung

20.30 - 21.30

Film: ŽK™uxa pas Marusch? What™s up, Maria? Do not take photos!❖

Regie: Florian Walter, deutsch-mexikanische Dokumentation, 2004, OT mit engl. UT über Fotografieverbot und Wandel in einem mexikanischen Dorf

Samstag, den 6. November 2004

im Institut für Europäische Ethnologie der Humboldt-Universität zu Berlin
Schiffbauerdamm 19, 10117 Berlin-Mitte

10.00 - 10.45

Frank Stephan Kohl, (Brasilien)

Das Überleben der letzten wilden Amazonasindianer in Fotografien -oder:
die visuelle Rettung der "roten Urwaldsöhne" vor ihrem Verschwinden

10.45 - 11.30

Annette Schade, (Berlin)

Zur Historisierung fotografischer Evidenz: die Sammlungen Arthur Baessler
und Richard Neuhauss im Ethnologischen Museum Berlin

11.30 - 12.15

Ursula Thiemer-Sachse, (Berlin)

"Arbeiten und miteinander lachen! Erfahrungen mit den Mixe (Oaxaca,
Mexiko) in ihrem täglichen und rituellen Leben".

12.15 - 13.00

Lydia Icke-Schwalbe, (Dresden)

Eigene Moral und Ästhetik - ein Problem für Fremdwahrnehmung in der
historischen Fotografie.

13.00 - 14.00

Mittagspause (Imbiss)

14.00 - 14.45

Margot Kahleyss, (Berlin)

Muslimen in Brandenburg Kriegsgefangene im 1. Weltkrieg. Ansichten und Absichten .

14.45 - 15.30

Volker Janke, (Schwerin)

"Das vorgeführte Lichtbild"

15.30 - 16.15

Irene Ziehe, (Berlin)

Bildtafeln - ein wissenschaftliches Dokumentationsmedium

16.15 - 17.00

Jeanne Rehnig, (Berlin)

"Alle Wege führen nach Seifhennersdorf"

Tagungsgebühr (incl. Imbiss): 25,- Euro (für Mitglieder); 30,- Euro (für Nichtmitglieder); 10,- Euro

(Studenten); Arbeitslose und Sozialhilfeempfänger frei (bitte ausweisen)

Wir erbitten die Anmeldung bis 20. Oktober 2004 unter:

j.redlin@smb.spk-berlin.de

Quellennachweis:

CONF: Volks- und volkerkundliche Fotografien (Berlin 5-6 Nov 04). In: ArtHist.net, 24.08.2004. Letzter Zugriff 10.05.2025. <<https://arthist.net/archive/26576>>.