

Kunstchronik, H. 7, Juli 2004

Strobel, Gabriele

Kunstchronik, Heft 7, Juli 2004

KULTURPOLITIK, SAMMLUNGEN

Zur Lage der deutschen Museen

S. 313

- Quo vadis? Angewandte Kunstgeschichte unter Druck. Alarmierende Veränderungen und fatale Konsequenzen nicht nur für Museen
(Ekkehard Mai)

S. 314-318

- Fallbericht: Das Karlsruher Badische Landesmuseum
(Harald Siebenmorgen)

S. 318-319

- Fallbericht: Das Kasseler Museum für Sepulkralkultur
(Rainer Sörries)

S. 319-320

Denkmalforschung in Bayern ade?

(Karlheinz Hemmeter)

S. 320-321

AUSSTELLUNGEN

Pan und Syrinx. Eine erotische Jagd. Peter Paul Rubens, Jan Brueghel und ihre Zeitgenossen. Kassel, Schloß Wilhelmshöhe, 19.3.-13.6.04; Frankfurt a.M., Städel, 25.6.-22.8.04

(Ursula Härting)

S. 322-327

ARCHITEKTUR

Polnischer Kirchenbau seit 1945 - vom Westen noch zu entdecken

(Irma Kozina)

S. 327-334

SAMMLUNGEN

Museum Lutheri. Neuinszenierung in Wittenberg

(Michael Wiemers)

S. 335-340

REZENSIONEN

Anton Legner, Kölner Heilige und Heiligtümer

(Christof L. Diedrichs)

S. 340-344

Thomas Richter, Paxtafeln und Pacificalia

(Christian Hecht)

S. 344-348

Stichting Organa Historica (Hrsg.), Die bemalten Orgelflügel in Europa.

Übersehene Kunstschatze aus der Vergangenheit

(Peter Diemer)

S. 348-350

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 350-351

Geplante Veranstaltungen

S. 351

Ausstellungskalender

S. 352-363

Zuschriften an die Redaktion

S. 363

Redaktion Kunstchronik

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Meiserstr. 10

80333 München

Tel. 089/289-27558

Fax. 089/289-27607

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, H. 7, Juli 2004. In: ArtHist.net, 19.07.2004. Letzter Zugriff 07.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/26522>>.