

Berliner Eisen / Cast iron from Berlin (Berlin, 4.-6. Febr. 2005)

Claudia Sedlarz

CALL FOR PAPERS

Please scroll down for an English version

Tagung

"Berliner Eisen - Geschichte eines königlichen Unternehmens 1804-1874"
Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, 4.-6. Februar 2005

Veranstalter:

Akademienvorhaben 'Berliner Klassik' (BBAW), Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance (BBAW/HU), Stiftung Stadtmuseum Berlin.

Die Erzeugnisse der im Jahre 1804 gegründeten Berliner Eisengießerei sind als "fer de Berlin" weltweit bekannt geworden. Parallel zur Ausstellung "Berliner Eisen - Geschichte eines königlichen Unternehmens 1804-1874", die von der Stiftung Stadtmuseum Berlin im November 2004 im Märkischen Museum anlässlich des 200jährigen Gründungsjubiläums der Manufaktur eröffnet wird, findet im Februar 2005 eine Tagung statt.

Eisen als Kunstmaterial ist in der Epoche um 1800 neu und - gerade in der Berliner Ausprägung mit schwarzer Oberflächenfassung - so charakteristisch, daß es gedanklich mit den Erzeugnissen der Berliner Gießerei aufs engste verknüpft ist. Den Motor für seine Verbreitung in Preußen bildete die Interpretation als "vaterländisches" Material, als das es besonders in der Zeit der sog. Befreiungskriege 1813/15 erfolgreich propagiert werden konnte. Fokussierte die bisherige Forschung vor allem die hohe technische und künstlerische Qualität der Berliner Gußwaren, so ist es das besondere Anliegen des Kolloquiums, das Phänomen des "fer de Berlin" kultur-, wirtschafts- und technikgeschichtlich zu kontextualisieren. Die enge Verbindung zwischen Materialwahl, ästhetischem Postulat, Technik und politischen Intentionen gilt es ebenso zu untersuchen wie die Einbindung der Berliner Unternehmung in die umfassendere Geschichte von Konsumkulturen.

Vorträge, die sich unter dieser Fragestellung mit einzelnen Gattungen wie z.B. Schmuck oder Kleinkunst oder mit vernetzenden Themen befassen, sind

besonders erwünscht.

Einseitige Abstracts für 30-minütige Vorträge können bis zum 31.7.04
gesendet werden an:

Dr. Charlotte Schreiter, Census: charlotte.schreiter@culture.hu-berlin.de

Oder

Claudia Sedlarz M.A., Berliner Klassik: sedlarz@bbaw.de

CALL FOR PAPERS

Conference

'Cast Iron from Berlin - The History of a Royal Enterprise 1804-1874'

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften,

04-06/02/05

Organized by:

Akademienvorhaben "Berliner Klassik" (BBAW), Census of Antique Works of
Art and Architecture Known in the Renaissance (BBAW/HU), Stiftung
Stadtmuseum Berlin.

Under the name of 'fer de Berlin' the products of the Berlin iron foundry,
which was founded in 1804 have received worldwide fame. On the occasion of
the 200th anniversary of the foundation of the factory the exhibition
'Cast Iron from Berlin - The History of a Royal Enterprise 1804-1874' will
be opened in the Märkisches Museum in November 2004 by the Stiftung
Stadtmuseum Berlin. To coincide with this, a conference will be organized
in February 2005.

Cast iron was a new material for the creation of works of art in the years
around 1800. Particularly, those objects with blackened surfaces are
considered characteristic features of the Berlin foundry. One of the most
important factors for the popularity of cast iron in Prussia was its
interpretation as a 'patriotic' material. Especially during the war
against Napoleon in 1813/15, this connotation was successfully promoted.
Previous research has focused, above all, on the high technical and
artistic quality of the manufactured products. The particular intention of
this conference is to put into context the phenomenon of the 'fer de
Berlin' from the perspective of cultural, economic and technological
history. It seeks to explore the close connection between the choice of
special materials, technologies, aesthetic preferences and political
intentions. Furthermore, the conference will try to understand the
position of the Berlin enterprise within the broader context of a history
of material culture.

We welcome particularly submissions that deal with the use of cast iron,
especially in areas such as jewellery and other small objects. In

addition, papers which explore any interdisciplinary related themes would be appreciated.

Your papers should not exceed 30 minutes. Please submit, by email, an abstract of no more than one page to:

Dr. Charlotte Schreiter, Census: charlotte.schreiter@culture.hu-berlin.de

or

Claudia Sedlarz M.A., "Berliner Klassik", sedlarz@bbaw.de

Deadline 31 July 2004

Reference:

CFP: Berliner Eisen / Cast iron from Berlin (Berlin, 4.-6. Febr. 2005). In: ArtHist.net, Jun 25, 2004 (accessed Jun 14, 2026), <<https://arthist.net/archive/26468>>.