

"Giorgione. Mythos und Enigma" (Colloquium - Wien, 11.7.04)

Wencke Deiters

GIORGIONE - MYTHOS UND ENIGMA

Colloquium anläßlich der Giorgione Ausstellung "Giorgione-Mythos und Enigma"
im Kunsthistorischen Museum, Wien

Sonntag 11. Juli, 10.00 - 18.00 Uhr, Medienraum

Teilnahme gratis. Begrenzte Teilnehmerzahl

Anmeldung und Information

Tel. 0043-1-525 24 305 oder christine.surtmann@khm.at

Anmeldeschluß: 2. Juli 2004

Einlaß Maria Theresien-Platz ab 9.30 Uhr

10.00 Uhr

Generaldirektor Wilfried Seipel

Begrüßung

Sylvia Ferino-Pagden

Kunsthistorisches Museum, Wien

"Zur Ausstellung"

Charles Hope

Warburg Institute, London

"When was Giorgione born?"

Mauro Lucco

Università degli Studi, Bologna

"Uscito dalla scuola del Bellino. Qualche nota tecnica sugli inizi di
Giorgione"

Alessandro Nova

Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main

"Giorgione und Tizian am Fondaco dei Tedeschi"

14.00 Uhr

Salvatore Settis

Scuola Normale Superiore, Pisa

"Esercizi di stile: una Vecchia e un bambino"

Jaynie Anderson

School of Art History, Cinema, Classics and Archaeology

The University of Melbourne, Victoria

"Bitter-sweet Love: Giorgione's Portraits about Masculine Friendship"

David A. Brown

National Gallery of Art, Washington

"Giorgione's Man in Armor"

15.30 - 16.00 Uhr Kaffeepause

Augusto Gentili

Università degli Studi, Venezia

"A proposito di Giorgione: aspirazioni, esiti e limiti dell' iconologia"

Bernhard Aikema

Università degli Studi, Verona

"Giorgione im Seicento"

17.00 Diskussion

Quellennachweis:

CONF: "Giorgione. Mythos und Enigma" (Colloquium - Wien, 11.7.04). In: ArtHist.net, 23.06.2004. Letzter

Zugriff 11.03.2025. <<https://arthist.net/archive/26461>>.