

## Studientag Andachtsbild und Bildandacht (Muenster, D, 26 Jun 04)

H-ArtHist (Livia Cardenas)

----- Original Message -----

From: "H-ArtHist (Livia Cardenas)" <cardenas@gmx.de>  
To: <h-arthist@h-net.msu.edu>  
Sent: Friday, June 04, 2004 10:46 PM  
Subject: CONF: Studientag Andachtsbild und Bildandacht

From: Heike Schlie <hschlie@uni-muenster.de>  
Date: 03 June 2004  
Subject: Studientag Andachtsbild und Bildandacht

Studientag

ANDACHTSBILD UND BILDANDACHT  
BEGRIFF - TYPOLOGIE - PRAXIS

Samstag, 26.06.04

Veranstalter:

Forschungsgruppe "Kulturgeschichte und Theologie des Bildes im Christentum"  
Westfälische Wilhelms-Universität Münster

Ort:

Hüfferstift  
Hüfferstr. 27  
48149 Münster  
Hörsaal 0.44

Kommentar

Trotz einer problematischen Begriffsgeschichte und eines äußerst heterogenen Gebrauchs ist der Begriff des "Andachtsbildes", der u.a. definiert ist als "privilegierte Bildkonvention, die für Gebet und Kontemplation besonders empfohlen war" (H. Belting), aus vielen der mit Bildern befassten wissenschaftlichen Disziplinen nicht wegzudenken. Auf dem Studientag soll der Frage nachgegangen werden, was der Terminus vor dem Hintergrund aktueller kunst-, bild- und kulturwissenschaftlicher Fragestellungen zu leisten vermag. Besondere Aufmerksamkeit gilt hier den Rezeptionszusammenhängen sowie der Frage nach einer andachtsspezifischen Bildlichkeit, ihrer Sprachfähigkeit und Bedeutung in der religiösen Praxis.

Zu dieser Diskussion sind alle Interessierten herzlich eingeladen.

## Programm

9.15

Heike Schlie (Münster)

Begrüßung und Einführung

9.30

Thomas Lentes (Münster)

Andacht und Abtaß. Zwei Modewörter des späten Mittelalters

10.15

Peter Schmidt (Frankfurt)

Die Anfänge des "kleinen Andachtsbildes": Über die Benutzung  
vervielfältigter Bilder und den Nutzen eines Begriffes

11.00

Kaffeepause

11.30

Marius Rimmel (Karlsruhe)

Die fleischernen und die hölzernen Tafeln. Medien des Bildes in der  
Passionsmeditation

12.15

Michael Hoff (Frankfurt):

Überlegungen zur Gestaltung und Funktion so genannter Christusbildnisse in  
Florenz, ca. 1440-1510

13.00 Mittagspause

14.30

Kristin Böse (Köln)

Rezeption von Andachtsbildformen in Bildviten Heiliger

15.15

Esther Meier (Marburg)

Malereien auf Kirchenwänden - der Laien Bibel oder Andachtsbild?

16.00

Kaffeepause

16.30

Susanne Wegmann (Leipzig)

Das "Evangelische Andachtsbild". Fachterminologie im interdisziplinären  
Konflikt

17.15

Joseph Imorde (Münster)

Carlo Dolci. Oder: Das Kariöse in der Kunst

18.00

Schlußdiskussion

Kontakt und Informationen:

Dr. Heike Schlie

Forschungsgruppe "Kulturgeschichte und Theologie des Bildes im Christentum"

Westfälische Wilhelms-Universität Münster

Hüfferstr. 27

48149 Münster

Tel. 0251-8332585

Fax 0251-8330038

Email: [hschlie@uni-muenster.de](mailto:hschlie@uni-muenster.de)

Quellennachweis:

CONF: Studententag Andachtsbild und Bildandacht (Muenster, D, 26 Jun 04). In: ArtHist.net, 04.06.2004.

Letzter Zugriff 17.07.2025. <<https://arthist.net/archive/26456>>.