

Kunstchronik - Heft 6, Juni 2004

Kunstchronik, Heft 6, Juni 2004

UNIVERSITÄT UND STUDIUM

Kunstgeschichte an deutschen Universitäten

S. 269-270

- Anmerkungen zur Situation der Kunstgeschichte als Universitätsfach
(Werner Busch)

S. 270

- Neue Studiengänge: eine Chance oder ein technisches Problem?
(Katharina Krause, Karl Prümm)

S. 271-273

- Kunstgeschichte im Generationengespräch
(Barbara Welzel)

S. 273-275

NEUE FUNDE

"Lasciate ogni speranza..." - Stundenbuch des Francesco da Barberino in Rom
versteigert

(Ulrike Bauer-Eberhardt)

S. 275-279

AUSSTELLUNGEN

Treasures of a Lost Art. Italian Manuscript Painting of the Middle Ages and
Renaissance. Cleveland, Museum of Art, 23.2.-4.5.03; San Francisco, Fine Arts
Museum, 7.6.-31.8.03; New York, Metropolitan Museum of Art, 30.9.03-1.2.04.

Katalog von Pia Paladino

(Ulrike Bauer-Eberhardt)

S. 279-281

Fratelli Alinari - Fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo.

Florenz, Pal. Strozzi, 2.2.-8.6.03

(Yvonne El Saman, Karsten Heck)

S. 281-287

REZENSIONEN

Bruno Zanardi, Giotto e Pietro Cavallini. La questione di Assisi e il cantiere
medievale della pittura a fresco

(Irene Hueck)

S. 287-294

NEUE MEDIEN

Open access

(Hubertus Kohle)

S. 287

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 294-297

Geplante Veranstaltungen

S. 297-298

Ausstellungskalender

S. 298-310

Zuschriften an die Redaktion

S. 310-312

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik - Heft 6, Juni 2004. In: ArtHist.net, 24.06.2004. Letzter Zugriff 20.07.2024.

<<https://arthist.net/archive/26441>>.