

## Computer als Medium - HyperKult 13 (Lueneburg 22-24 Jul 04)

Martin Warnke

Workshop: Computer als Medium  
»HyperKult 13«

Unschärfe  
Jenseits der Berechenbarkeit

22. bis 24. Juli 2004 im  
Rechenzentrum der  
Universität Lüneburg  
Scharnhorststr. 1  
Gebäude 7  
21335 Lüneburg

Fachgruppe »Computer als Medium«  
im FB IuG der Gesellschaft für Informatik  
und »Labor Kunst und Wissenschaft«  
an der Universität Lüneburg

Das Programm des Workshops

In verschiedenen Gebieten bestimmt sich die Kultur der Gegenwart als eine Kultur der Unschärfe. Von Ästhetiken des Verschwommenen und Unscharfen über die politischen und ökonomischen Optionen der Flexibilisierung bis hin zur Operation mit Unschärfephänomenen in Wissenschaft und Technologie lassen sich Konstellationen bemerken, in denen problematisch gewordene Grenzziehungen Ununterscheidbarkeitszonen schaffen. Für die Informatik stellt die Unschärfe eine historische Herausforderung dar: es lässt sich eine Entwicklung beobachten, die sich auch als schrittweise Öffnung zur Kontingenz, zur Unschärfe, zum Jenseits der Berechenbarkeit beschreiben lässt. Konsequenterweise hätte damit eine Öffnung der sich als exakt verstehenden Informatik und der als hard sciences angetretenen Naturwissenschaften den Geistes- und Kulturwissenschaften gegenüber einher zu gehen, deren Gegenstand die Unschärfen, die Kontingenz selbst ist.

Fachgruppe »Computer als Medium«

Im Rahmen einer Mitgliederversammlung wird eine neue Fachgruppenleitung gewählt.

Programm

Version 1.1

Donnerstag, 22.7.04

Anmeldung

11:00

Britta Schinzel: Körperbilder in der Medizin

11:45

Jens Schröter: Image Blur – 'Digitale Bilder' und das Unschärfe

12:30

Mittag

13:30

Verena Kuni: Nur nicht schärfer, bitte.

14:15

Nikolai Wojtko: Unschärfe

15:00

Pause

15:30

Bernd Hüppauf: Wie kommt die Linie in die Welt?

16:15

Thomas Hölscher: Wittgenstein über Unschärfe und Waghheit

17:00

Pause

17:30

Susanne Regener: Blurred – WebCam-Bilder zwischen Erhabenheit und Banalität

18:15

Annett Zinsmeister: Die Falte

18:30

Aussteller

19:00

Gang in den Kunstraum zur Ausstellung "Die Regierung" und Empfang

Freitag, 23.7.04

09:30

Laszlo Böszörményi: Über Unschärfe in der digitalen Videotechnik

10:15

Jochen Koubek: Unschärfe Schärfe

11:00

Pause

11:30

Christian Kassung: Unschärferelation

12:15

Victor Zwimpfer: Die Unschärfe der Regel

13:00

Mittag

14:00

Claus Pias: Bilder

14:45

Joseph Vogl: Gewölk, Gefieder

15:30

Pause

16:00

Wibke Larink: Fuzzy Faces – Zu Physiognomik und Prosopagnosie

16:45

Peter Schefe: Zur Epistemologie und Semantik von Unschärfe und Ungenauigkeit

17:30

Hartmut Sörgel: VerDichtung

20:00

Jochen Koubek et al.: Life-Hörspiel "Norbert Wiener"

danach

HyperBierGarten vor Gebäude 7

Samstag, 24.7.04

09:30

Harry Storch: Smart Mobs

10:15

Georg Trogemann: Experimentelle und spekulative Informatik

11:00

Pause

11:30

Martin Warnke: Synthese, Mimesis, Emergenz

12:15

Andreas Genz, Susanne Grabowski, Martin Koplin, Matthias Krauß und Frieder Nake: Jenseits der Berechenbarkeit liegt die Unschärfe

13:00

Hartmut Sörgel: VerDichtung

13:05

Wahl der Leitung der Fachgruppe "Computer als Medium" im Fachbereich IuG der GI e.V.

Präsentationen

Zorah Marie Bauer: in-der-stadt.net

Rosy Beyelschmidt: PAPA ZULU

Sibylle Feucht: Unschärfe

Andreas Genz (Bilddaten Ulrike Wilkens): baumschaum handland

Wolf Kahlen: KYOTO – Raw material on sublime beauty

Brigitte Neufeld: OT

Uwe Pirr: Medienportal

Elke Reinhuber: Akzellerationsvektor 13b

Tim Otto Roth: I see what I see not

Kulturinformatik an der Universität Lüneburg: studentische Arbeiten aus dem Seminar „Experimentelle Interface-Programmierung“

Axel Töpfer: Reise in Manliver

Annett Zinsmeister: Die Falte

Für die Pausengetränke, gedruckte Materialien und das Rahmenprogramm bitten wir um einen Kostenbeitrag von 25 Euro, der bei der Anmeldung zu entrichten ist. Bitte melden Sie sich unter [hyperkult@uni-lueneburg.de](mailto:hyperkult@uni-lueneburg.de) zur Teilnahme an.

letzte Neuigkeiten zum Workshop finden Sie unter <http://www.uni-lueneburg.de/hyperkult/>.

Programmkomitee:

Lena Bonsiepen (Humboldt-Universität zu Berlin)

Wolfgang Coy (Humboldt-Universität zu Berlin)

Rolf Großmann (Universität Lüneburg)

Jochen Koubek (Humboldt-Universität zu Berlin)

Claus Pias (Ruhr-Universität Bochum)

Martin Schreiber (Universität Lüneburg)

Georg Christoph Tholen (Universität Basel)

Joseph Vogl (Bauhaus Universität Weimar)

Martin Warnke (Universität Lüneburg)

Organisation:

Rolf Großmann <[grossmann@uni-lueneburg.de](mailto:grossmann@uni-lueneburg.de)>

Martin Schreiber <[schreiber@uni-lueneburg.de](mailto:schreiber@uni-lueneburg.de)>

Martin Warnke <[warnke@uni-lueneburg.de](mailto:warnke@uni-lueneburg.de)>

Quellennachweis:

CONF: Computer als Medium - HyperKult 13 (Lueneburg 22-24 Jul 04). In: ArtHist.net, 15.06.2004. Letzter Zugriff 01.06.2025. <<https://arthist.net/archive/26430>>.