

Imagination and Invention (Berlin, Grako UdK, Jan 2005)

Nina

[Deutsche Version s.u.]

University of the Arts, Berlin

Graduate Program "Practice and Theory of the Creative Process in Art"

Call for Papers

"Imagination and Invention"

Interdisciplinary Conference, Berlin, January 27-29, 2005

Languages: German, English

Deadline for Proposals: July 31, 2004

The conference deals with the way imagination and invention function and manifest themselves in art and theory. The graduate program "Practice and Theory of the Creative Process in Art" invites papers from the humanities and cultural sciences, but also – and explicitly so – from the natural sciences.

In art, we imagine and picture, we invent and find worlds. Man as a creator has always been the issue of philosophical and aesthetical debates. Keywords in this respect are Einbildungskraft, Phantasie, creativity, genius, inspiration, communication, the media, perception, transformation, imagery and reference.

How and under what circumstances do human beings imagine and invent worlds and art? What are the main theoretical parameters for describing and explaining imagination? What tendencies can be observed in the history of the sciences? What is characteristic of things invented compared to things perceived, and of what quality are they? How can imagination and invention be stimulated, and how can they be obstructed? What is the effect and significance of rules, models, fashions and conventions in this respect? What part do the artistic media play? How can we describe the role of imagination and invention in perception, action, dream, memory and knowledge? How are imagination and invention treated and represented in art?

Papers should not exceed 20 minutes and can be delivered in German or English. Proposals of one to two pages are due July 31, 2004 and may be sent via paper or electronic mail to:

Universität der Künste Berlin
Graduiertenkolleg "Praxis und Theorie des künstlerischen Schaffensprozesses"
z.Hd. Dr. Toni Bernhart
Postfach 12 05 44
10595 Berlin
Germany
E-Mail: gradu@udk-berlin.de
Tel: +49-30-3185 2817
URL: <http://www.udk-berlin.de/forsch/gradukolleg>

Universität der Künste Berlin
Graduiertenkolleg "Praxis und Theorie des künstlerischen Schaffensprozesses"

Call for Papers
Imagination und Invention

Interdisziplinäre Tagung, Berlin, 27.–29. Januar 2005
Tagungssprachen: Deutsch, Englisch
Einreichfrist für Exposés: 31.07.2004

Die Tagung beschäftigt sich mit den Wirkungs- und Erscheinungsweisen von Imagination und Invention in Kunst und Theorie. Das Graduiertenkolleg "Praxis und Theorie des künstlerischen Schaffensprozesses" lädt Vortragende aus den Geistes-, Kunst- und Kulturwissenschaften, ausdrücklich aber auch aus den Natur- und Ingenieurwissenschaften ein, sich an der Diskussion zum Tagungsthema "Imagination und Invention" zu beteiligen.

Imagination ist die Vorstellung, Invention ist die Findung und Erfindung von Welt. Der Mensch als Schöpfer ist seit jeher Gegenstand philosophischer und kunsttheoretischer Debatten. Schlüsselbegriffe sind Einbildungskraft, Phantasie, Kreativität, Genialität, Inspiration, Kommunikation, Medialität, Wahrnehmung, Transformation, Bildlichkeit und Referenz.

Wie und unter welchen Umständen imaginieren und erfinden die Menschen Welt und Kunst? Welche sind die hauptsächlichen theoretischen Parameter für die Beschreibung und Erklärung von Imagination? Welche wissenschaftsgeschichtlichen Tendenzen zeichnen sich ab? Was sind Eigenart und Qualität der erfundenen Dinge im Gegensatz zu den Dingen der Erfahrungswelt? Welche Faktoren stimulieren oder behindern Imagination und Invention? Welche Rolle spielen dabei Regeln, Muster, Moden und Konventionen? Welche Rolle spielen die künstlerischen Medien? Welchen Anteil haben Imagination und Invention an Wahrnehmung, Handlung, Traum, Erinnerung und Wissen? Wie werden Imagination und Invention in der Kunst

thematisiert?

Erbeten sind Beiträge in Deutsch oder Englisch von maximal 20 Minuten.

Exposés (1–2 Seiten, digital oder postalisch) bis zum 31. Juli 2004 an:

Universität der Künste Berlin

Graduiertenkolleg "Praxis und Theorie des künstlerischen Schaffensprozesses"

z.H. Dr. Toni Bernhart

Postfach 12 05 44

10595 Berlin

Deutschland

E-Mail: gradu@udk-berlin.de

Telefon: +49 (30) 3185 2817

URL: <http://www.udk-berlin.de/forsch/gradukolleg>

Quellennachweis:

CFP: Imagination and Invention (Berlin, Grako UdK, Jan 2005). In: ArtHist.net, 13.05.2004. Letzter Zugriff 17.12.2025. <<https://arthist.net/archive/26383>>.