

Kunstchronik, Heft 5, Mai 2004

Kunstchronik, Heft 5, Mai 2004

DENKMALPFLEGE

Nicht nur in Baden-Württemberg: Bayerische Denkmalpflege in Not

S. 225

Zur Lage der bayerischen Denkmalpflege

(Egon Johannes Greipl)

S. 225-229

Abschied auch von der Denkmalforschung

(Dagmar Dietrich)

S. 229-230

AUSSTELLUNGEN

Jan Miense Molenaer, Painter of the Dutch Golden Age.

Raleigh/NC, Museum of Art, 13.10.02-5.1.03; Columbus/OH, Indianapolis

Museum of Art, 25.1.-16.3.03;

Manchester/NH, Currier Museum of Art, 6.4.-16.6.03

(Stefan Weppelmann)

S. 230-235

Rückblick auf die Ausstellung: The Curious World of Michael Sweerts

(1618-1664). Amsterdam,

Rijksmuseum, 9.3.-20.5.02; San Francisco, Fine Arts Museum, 15.6.-25.8.02;

Hartford, Wadsworth

Atheneum, 19.9.-1.12.02

(Thomas Döring)

S. 235-241

Die Flämische Landschaft, 1520-1700. Essen, Villa Hügel, 28.3.-30.11.03;

Wien, Kunsthistorisches

Museum, 23.12.03-12.4.04

(Tanja Michalsky)

S. 242-245

REZENSIONEN

Histoire du musée d'Unterlinden et de ses collections de la Révolution à

la Première Guerre mondiale

(Sylvie Lecoq-Ramond, dir.)

(Tanja Baensch)

S. 245-249

INSTITUTIONEN

Die "Stiftung für Kunst des 19. Jahrhunderts" in Olten. Ein Blick auf

Ludwig Vogel und Jakob

Christoph Miville

(Barbara Baumüller)

S. 249-253

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 253-254

Geplante Veranstaltungen

S. 254-255

Ausstellungskalender

S. 255-266

Zuschriften an die Redaktion

S. 266-267

--

Redaktion Kunstchronik

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Meiserstr. 10

80333 München

Tel. 089/289-27558

Fax. 089/289-27607

e-mail: G.Strobel@zkg.lrz-muenchen.de

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 5, Mai 2004. In: ArtHist.net, 14.05.2004. Letzter Zugriff 04.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/26367>>.