

## Kunstchronik Heft 4, April 2004

Kunstchronik, Heft 4, April 2004

### AUSSTELLUNGEN

Albrecht Dürer and his Legacy. The Graphic Work of a Renaissance Artist.  
London, British Museum, 12.12.02-23.3.03; Albrecht Dürer. Wien, Albertina,  
5.9.-30.11.03  
(Thomas Schauerte)  
S. 169-175

Kaiser Ferdinand I. 1503-1564. Das Werden der Habsburgermonarchie.  
Wien, Kunsthistorisches Museum, 15.4.-31.8.03  
(Kurt Löcher)  
S. 175-181

Painted Prints. The Revelation of Color in Northern Renaissance & Baroque  
Engravings, Etchings & Woodcuts. Baltimore, Museum of Arts, 6.10.02-5.1.03;  
Saint Louis, Museum of Art, 14.2.-18.5.03  
(Achim Riether)  
S. 181-185

### REZENSIONEN

Christof Metzger, Hans Schäufelin als Maler  
(Hartmut Scholz)  
S. 185-190

Katharina Krause, Hans Holbein der Ältere  
(Peter Parshall)  
S. 190-193

John North, The Ambassadors' Secret. Holbein and the World of Renaissance  
(Daniela Fähmann)  
S. 194-197

Hildegard Wiewelhove, Tischbrunnen. Forschungen zur europäischen Tafelkultur  
(Michaela Völkel)  
S. 197-200

Anja Wolkenhauer, Zu schwer für Apoll. Die Antike in humanistischen  
Druckerzeichen des 16. Jahrhunderts  
(Hermann Walter)

S. 201-204

NEUE MEDIEN

"prometheus". Kooperationsprojekte gegen die Kommerzialisierung des kulturellen Erbes

(Holger Simon, Ute Verstegen)

S. 204-206

DENKMALPFLEGE

Kloster Hilander auf dem Berg Athos nach dem Brand: Zum Ausmaß der Schäden an Architektur und Inventar

(Esther Wipfler)

S. 206-209

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 209

Geplante Veranstaltungen

S. 210

Ausstellungskalender

S. 210-221

Zuschriften an die Redaktion

S. 221-224

--

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 4, April 2004. In: ArtHist.net, 16.04.2004. Letzter Zugriff 06.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/26356>>.