

kritische berichte 1.2004: Liebe - Körper - Erinnerung

KUNSTGESCHICHTE.DE

kritische berichte. Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften.
Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins - Verband für Kunst- und
Kulturwissenschaften e. V.

Inhaltsverzeichnis Heft 1/2004 (Heft 1, Jahrgang 32)
Liebe - Körper - Erinnerung

[3] Editorial

LIEBE - KÖRPER - ERINNERUNG

[5] Reinhard Krüger: Wanderungen auf der Nekropole der an Liebe
Verstorbenen: Memoria als intermediale Inszenierung in Francesco Colonnas
"Hypnerotomachia Poliphili" (1499)

[29] Christiane Holm: Intime Erinnerungsgeflechte: Memorialschmuck aus
Haaren um 1800

[42] Nina Koidl: Zur Bedeutung der 'Zeichnung im Raum': Die
kunsttheoretischen Schriften Julio González'

TAGUNGEN

[34] Florian Britsch, Katharina Ferus: Die Geschichte des Inkarnats
zwischen Illusionismus und Selbstreferentialität

[60] Thomas Lackner: Die Bildmedien der Kunstgeschichte
[Online: <http://www.kunstgeschichte.de/kgs/publikationen/bm.html>]
[Pdf-Version: <http://www.kunstgeschichte.de/kgs/publikationen/pdf/bm.pdf>]

[66] Karin Fuchs: Das Forschungsprojekt "Requiem"

REZENSIONEN

[71] Cordula Bischoff: Fürstinnen und ihre Schlösser im Dessau-Wörlitzer
Gartenreich

[77] Vanessa Hirsch: Anne Hoormann: Lichtspiele

[82] Renate Berger: Ada Raev: Russische Künstlerinnen der Moderne 1870-1930

[85] Reinhard Wendler: Frank Mehring: Sphere Melodies

[88] Roman Hillmann: Ist "Beton brut" brutal?

[92] Ralf Dorn: H. R. Meier, D. Schwinn Schürmann (Hg.): Schwelle zum Paradies. Die Galluspforte des Basler Münsters

ULMER VEREIN

[96] Einladung zur Mitgliederversammlung des Ulmer Vereins

am 26. Juni 2004 in Berlin. ¹

<http://www.kritische-berichte.de>

<http://www.ulmer-verein.de>

Quellennachweis:

TOC: kritische berichte 1.2004: Liebe - Körper - Erinnerung. In: ArtHist.net, 14.04.2004. Letzter Zugriff 07.04.2026. <<https://arthist.net/archive/26352>>.