

Ringvorlesung/NL-F am KHI FU Berlin

Christian Seifert

Ringvorlesung am Kunsthistorischen Institut der FU Berlin/
Niederländisches Forum

Ringvorlesung am Kunsthistorischen Institut der FU Berlin

Sommersemester 2004

Kein Ende der Kunstgeschichte?
Neue Perspektiven am Kunsthistorischen Institut

26. April 2004

Dr. Joachim Rees

Menschenbilder. Zum Verhältnis von Kunst und Ethnographie um 1800

3. Mai 2004

Dr. des. Wolf-Dietrich Löhr

Ein Medium, zwei Seiten. Künstlerkonkurrenz und Fürstenrepräsentation auf
einer Medaillen-Serie von 1457

10. Mai 2004

Martin Pozsgai, M. A.

„französische ornamenten“ oder Laub- und Bandwerk? Zur Transformation
der Inventionen von Jean I Berain außerhalb Frankreichs

17. Mai 2004

Juliane Noth, M. A. (Ostasiatische Kunstgeschichte) Shi Lu (1919-1982)
und die Nördliche Schule der chinesischen Malerei

24. Mai 2004

Dr. des. Philipp Gutbrod

Baumeister versus Sedlmayr. Die Kontroverse um Kunst und Religion im
ersten Darmstädter Gespräch (1950)

7. Juni 2004

Dr. Martina Schilling

Gotische Architektur und Scholastiker in Italien. Die Viktorinerabtei von
Sant'Andrea in Vercelli, Piemont

14. Juni 2004

Christian Tico Seifert, M. A. Adam Elsheimer und Pieter Lastman. Zur

frühen Rezeption von Elsheimers Kunst in Holland

21. Juni 2004

Regina Schubert, M. A.

Perspektivekonstruktion um 1800. Möglichkeiten und Grenzen einer Darstellungstechnik

28. Juni 2004

Dr. des. Caroline Zöhl

Handschriften für Louise von Savoyen (1476-1531)

5. Juli 2004

Karin Gludovatz, Mag. phil.

Die geplatze Revolution und ein Loch im Bild. Adolph Menzels „Aufbahrung der Gefallenen vom März 1848“

12. Juli 2004

Dr. des. Gisela Bungarten

Füssli und Michelangelo

Die Ringvorlesung findet jeweils um 18.00Uhr c.t. im Hörsaal B des Kunsthistorischen Instituts der FU Berlin, Koserstraße 20, 14195 Berlin, statt.

Kunsthistorisches Institut der FU Berlin

Niederländisches Forum

12. Mai 2004

Eröffnung des Niederländischen Forums

Prof. Dr. Jan Kelch, Direktor der Gemäldegalerie Berlin Rembrandt heute

26. Mai 2004

Prof. Dr. Reindert Falkenburg, Universiteit Leiden

Schaulust und Schaufrömmigkeit in der niederländischen Malerei des 16. Jahrhunderts

9. Juni 2004

Prof. Dr. James H. Marrow, Princeton University

Die Madrider Verkündigung von Jan van Eyck

ACHTUNG! Diese Veranstaltung findet um 20.00 Uhr s.t. in der Niederländischen Botschaft, Klosterstraße 50, 10179 Berlin statt. Interessierte müssen sich aus Sicherheitsgründen bitte vorab bei der Botschaft anmelden (cultuurinfo@bln.nlamb.de).

23. Juni 2004

Dr. Alexandra Nina Bauer, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Potsdam Holland in Dessau. Neue Forschungen zur

nordniederländischen Malerei in der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau

7. Juli 2004

Dr. Holm Bevers, Hauptkustos am Kupferstichkabinett Berlin Rembrandt als Zeichner. Der Berliner Bestand neu betrachtet

Die Veranstaltungen finden, wenn nicht anders angegeben, jeweils um 18.00 Uhr c.t. im Hörsaal B des Kunsthistorischen Instituts der FU Berlin, Koserstraße 20, 14195 Berlin, statt.

Konzeption und Kontakt: Christian Tico Seifert (nl-forum@web.de) Mit freundlicher Unterstützung der Botschaft des Königreichs der Niederlande.

Christian Tico Seifert

Freie Universität Berlin
Kunsthistorisches Institut
Koserstraße 20
14195 Berlin
Tel. 838-53812

Quellennachweis:

ANN: Ringvorlesung/NL-F am KHI FU Berlin. In: ArtHist.net, 21.04.2004. Letzter Zugriff 21.07.2025.

<<https://arthist.net/archive/26348>>.