

Zeitschrift fuer Kunstgeschichte 67/2 (2004)

Zeitschrift für Kunstgeschichte, Jhg. 67, Heft 2 (2004)

Aufsätze

Helen Geddes: Altarpieces and Contracts: The Marble High Altarpiece for S. Francesco, Bologna (1388-1392)
S. 153-182

Peter Heinrich Jahn: "Wenigst habe in Wien und Rom davon alle Ehr". Die 'kaiserliche' Phase der Baupolitik des Reichsstifts Ottobeuren
S. 183-200

Cathleen A. Fleck: "Blessed the eyes that see those things you see": The Trecento Choir Frescoes at Santa Maria Donnaregina in Naples
S. 201-224

Sylvaine Hänsel: Wohlerzogene Kinder sind schöne Juwelen - Familie, Kinder und Erziehung auf niederländischen Familienporträts des 17. Jahrhunderts
S. 225-356

Miszellen

Tobias Leucker: Die Gottesmutter und das Tor der Diana. Zu Dürers Holzschnitt "Mariae Tempelgang"
S. 257-262

Severin Hansbauer: Bernardino Licinios "Künstlerfreunde von dem Spiegel"
S. 263-278

Buchbesprechungen

Gerbert Frodl (Hrsg.): Geschichte der bildenden Kunst in Österreich, 19. Jahrhundert (Georg Himmelheber)
S. 279-289

Werner Jacobsen: Die Maler von Florenz zu Beginn der Renaissance (Annelies Amberger)
S. 290-295

Wir bitten um Beachtung unserer neuen Redaktionsanschrift:

Please take note of the new address of our journal's editorial board:

Veillez prendre note de la nouvelle adresse de la rédaction:

Si faccia attenzione al cambiamento d'indirizzo dell'ufficio di redazione:

ArtHist.net

Zeitschrift für Kunstgeschichte
Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel
Im Laurenz-Bau
St. Alban-Graben 8
CH-4051 Basel

Tel. +41 (0)61 206 62 91
Fax +41 (0)61 206 6297
e-mail: zsfkg-arthist@unibas.ch
www.unibas.ch/kunsthist/

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift fuer Kunstgeschichte 67/2 (2004). In: ArtHist.net, 03.04.2004. Letzter Zugriff 10.02.2025.
<<https://arthist.net/archive/26337>>.