

Focillon e l'Italia (16.-17.4.2004, Ferrara)

Annamaria Ducci

Convegno Internazionale "Focillon e l'Italia Focillon et l'Italie"

Organizzato dal Dipartimento di Scienze Storiche dell'Università di Ferrara
e dall'Institut national d'histoire de l'art, Paris

Venerdì 16, Sabato 17 aprile 2004 Ferrara Palazzo Bonacossi

[Please scroll down for English and French version]

Un convegno internazionale di studi dedicato a "Focillon e l'Italia - Focillon et l'Italie" si terrà a Ferrara (Italia) il 16 e 17 aprile 2004. Il convegno è organizzato dal Dipartimento di Scienze Storiche, Università di Ferrara e dall'Institut National d'Histoire de l'Art di Parigi. Il convegno si collega alla mostra "La vie des formes. Henri Focillon et les arts" (in corso a Lione, Musée des Beaux Arts, fino al 26 aprile 2004). Scopo del convegno è quello di mostrare i molti punti di contatto tra Focillon e il mondo italiano: le sue importanti ricerche sui maestri italiani, la sua precoce sensibilità e i suoi giudizi sulle opere d'arte, le analogie o le differenze con i maggiori storici dell'arte e filosofi della sua epoca, l'eredità focilloniana dello studio del Rinascimento italiano. E' questo il primo convegno internazionale di studi dedicato allo storico dell'arte francese che si tiene in Italia. Esso si avvale della partecipazione di eminenti studiosi, italiani e francesi. Atti del convegno saranno pubblicati nei mesi a venire. Il convegno è stato curato da Alice Thomine, Annamaria Ducci e Ranieri Varese. Per tutte le informazioni contattare la segreteria del Dipartimento di Scienze Storiche : dss@unife.it .

Venerdì 16 aprile 2004

ore 10 - Presentazione del Convegno

Francesco Conconi Rettore Università di Ferrara

Michel Laclotte Présidente honoraire I.N.H.A. Paris I.N.H.A.

Ranieri Varese Direttore Dipartimento Scienze Storiche

ore 10,30 - presiede: Michel Laclotte

ore 10,30 - Vittorio Stella (Università di Roma'La Sapienza'),
Focillon, Croce e la 'Vie des Formes'

ore 11,00 - Annamaria Ducci (Università di Pisa),
Florilegio italiano, 1906: appunti del giovane Focillon di fronte
alle opere d'arte

ore 11,30 - Patricia Pland-Dilhuit (Università di Rennes),
Henri Focillon et Gustave Geoffroy, une amitié au service de la
connaissance de l'art italien en France

ore 12,00 - Colin Lemoine (I.N.H.A.), Focillon et la latinité

ore 12,30 - Marco Biraghi (Politecnico Milano), Focillon e i visionari

ore 13,00 - colazione

ore 15 - presiede: Andrea Emiliani (Accademia dei Lincei)

ore 15 - Raffaele Bruno (Università di Cassino),
Alle radici dell'opera d'arte: il corpo, la mano, lo sguardo

ore 15,30 - Pierre-Yves Le Pogam (École Française de Rome),
Focillon et l'histoire de l'art a l'Ecole française de Rome:
contrastes et convergences

ore 16 - Maurizio Calvesi (Università di Roma 'La Sapienza'),
Focillon e Piranesi

ore 16,30 - 16,45 pausa

ore 16,45 - Lionello Puppi (Università di Venezia),
Focillon e Venezia

ore 17,15 - Maurizia Migliorini (Università di Genova),
Libertà delle forme e scelte del "gusto". Henri Focillon e
Lionello Venturi

ore 17,45 - Elena Filippi (Università di Ferrara),
L'inquietudine del sistema: il sentimento della forma tra
Wölfflin e Focillon

ore 18,15 - discussione

ore 20 - cena

Sabato 17 aprile 2004

ore 9 - presiede: Maurizio Calvesi (Università di Roma "La Sapienza")

ore 9 - Enrico Parlato (Università di Viterbo),

Il Medioevo nel Rinascimento italiano: Focillon e l'Italia negli anni'30

ore 9,30 - Alice Thomine (I.N.H.A.),

La vie des formes: Henri Focillon et les arts. A propos d'une exposition sur un historien des arts

ore 10 - Andrea Emiliani (Accademia dei Lincei),

Focillon e la predilezione per l'incisione

ore 10,30 - François-René Martin (I.N.H.A.),

Piero della Francesca e Jean Fouquet chez Henri Focillon

ore 11 - pausa

ore 11,15 - Ginevra de Majo (Paris IV)

L'eredità del dibattito Medioevo - Rinascimento da Focillon a Chastel

ore 11,45 - Giovanna Perini (Università di Urbino),

Focillon e la ricezione degli americani

ore 12,15 - discussione

ore 13,00 - chiusura del Convegno

Michel Laclotte Présidente honoraire I.N.H.A. Paris

Lionello Puppi Università di Venezia

Il convegno è a cura di:

Alice Thomine, Annamaria Ducci, Ranieri Varese

*

Un colloque international sur "Focillon e l'Italia - Focillon et l'Italie" se tiendra à Ferrare (Italie) les 16 et 17 avril 2004, organisé par le Dipartimento di Scienze Storiche, Université de Ferrare et par l'Institut National d'Histoire de l'Art de Paris. Le colloque est strictement lié à l'exposition "La vie des formes. Henri Focillon et les arts" (Lyon, Musée des Beaux Arts, actuellement en cours, jusqu'au 26 avril 2004). Le but du colloque est de montrer les multiples points de contact entre Focillon et le monde italien: ses recherches capitales sur les maîtres italiens, sa juvenile sensibilité envers les chef-d'oeuvres italiens, ses analogies ou divergences avec les plus importants historiens de l'art et philosophes contemporains, finalement l'héritage de ses recherches sur la Renaissance italienne. Il s'agit du premier colloque international concernant l'historien de l'art français jamais organisé en Italie. Le colloque compte sur la participation de savants renommés, français et italiens. Des Actes paraîtront prochainement

dans le meilleur delai. Le colloque a été conçu et organisé par Alice Thomine, Annamaria Ducci et Ranieri Varese. Pour tout renseignement contacter le secrétariat du Ferrara Dipartimento di Scienze Storiche : dss@unife.it .

An international conference "Focillon e l'Italia - Focillon et l'Italie" will be held in Ferrara (IT) on april 16th and 17th 2004. The conference is organised by Dipartimento di Scienze Storiche, Università di Ferrara and Institut National d'Histoire de l'Art, Paris.

The conference is related to the exhibition "La vie des formes. Henri Focillon et les arts" (Lyon, Musée des Beaux Arts, until april 26th 2004).

Aim of the conference is to show Focillon's several points of contact with Italian world: his main researches on Italian artists, his early sensibility and judgements towards Italian works of art, the analogies or differences with major contemporary Italian art historians and philosophers, his heritage in the study of Italian Renaissance. This is the first international conference concerning the French art historian held in Italy. The conference sees the participation of well known French and Italian scholars. Proceedings of the Ferrara conference will be published in the next months. The conference is conceived by Alice Thomine, Annamaria Ducci and Ranieri Varese. For any information please contact Ferrara Dipartimento di Scienze Storiche : dss@unife.it .

*

Per informazioni:

Segreteria del Dipartimento di Scienze Storiche
dell'Università degli Studi di Ferrara
Via Savonarola 38 - 44100 FERRARA
Tel. 0532 293507 - fax 0532 293470
e-mail dss@unife.it

Quellennachweis:

CONF: Focillon e l'Italia (16.-17.4.2004, Ferrara). In: ArtHist.net, 02.04.2004. Letzter Zugriff 11.02.2025.

<<https://arthist.net/archive/26331>>.