

Georg Philipp Harsdoerffer und die Kuenste (Nuernberg, 6-7 Mai 04)

Doris Gerstl

Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg

<http://www.adbk-nuernberg.de>

Internationales Symposium

"Georg Philipp Harsdörffer und die Künste"

6.-7. Mai 2004

Im Mittelpunkt der Tagung steht Georg Philipp Harsdörffer (1607-1658). Der Dichter, Sprachpädagoge und Kulturvermittler war äußerst wirkungsreich. Sein vielgestaltiges Werk umfasst über 20.000 Druckseiten in Deutsch und Latein.

Sprichwörtlich missverstanden wurde seine empathische Didaxe "Poetischer Trichter" zum "Nürnberger Trichter". 1644 begründete Harsdörffer gemeinsam mit Johannes Klaj in Nürnberg den Pegnesischen Blumenorden, die einzige Sprach- und Literaturgesellschaft der Barockzeit, die bis heute ununterbrochen weiter besteht

Die 1662 gegründete Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg ist die älteste Kunstakademie in Deutschland. Im Rahmen eines internationalen und interdisziplinären Symposions untersucht sie das kulturelle Umfeld ihrer Gründung. Prof. Dr. Karlheinz Lüdeking ist der Veranstalter dieser Tagung. Kunstwissenschaftler, Philosophen, Musikwissenschaftler und Germanisten aus Europa und den USA haben Beiträge angekündigt.

Tagungsprogramm

Donnerstag, 6.5.04

14.00 Uhr

Grußworte

Prof. Ulla Mayer, Präsidentin der Akademie der Bildenden Künste

14.15 Uhr

Einführung

Prof. Dr. Karlheinz Lüdeking

14.30 Uhr

Die Triumphpforte zum Einzug Kaiser Leopolds I. in Nürnberg

Dr. Doris Gerstl, Nürnberg

15.15 Uhr

Deutsche Graphikproduktion in Nürnberg zu Harsdörffers Lebzeiten

Prof. Dr. John Roger Paas, Northfield

16.00 Uhr

Kaffeepause

16.15 Uhr

"Das Beste ligt verborgen": Georg Philipp Harsdörffer als Theoretiker und Praktiker der Sinnbildkunst

Prof. Dr. Mara R. Wade, Urbana

17.00 Uhr

Sinnbildkunst. Illustrationen zu "Seelewig" und den "Tugendsternen" in den "Frauenzimmer-Gesprächspielen"

Prof. Dr. Rosemarie Zeller, Basel

17.45 Uhr

Ut pictura poesis? Zu Harsdörffers Theorie der "Bildkunst"

Prof. Dr. Barbara Becker-Cantarino, Columbus

18.30 Uhr

Pause

19.00 Uhr

Harsdörffers musikalische Welt: "...mit anmutigen und bewegenden melodeyen beseelet..."

Gesprächskonzert Dr. Klaus Winkler, Heidelberg

Freitag, 7.5.04

9.30 Uhr

Wider das "Spiel vom Teufel Heer". Harsdörffer und das christliche Schauspiel bei den Nürnbergern im Kontext zeitgenössischer Theaterfeindlichkeit

Dr. Markus Paul, Nürnberg

10.15 Uhr

Harsdörffers Tätigkeit als Organisator des Zusammenspiels der Künste

Prof. Dr. Hartmut Laufhütte, Passau

11.00 Uhr

Kafeepause

11.15 Uhr

Harsdörffer und das Schauessen beim Nürnberger Friedensmahl

Dr. Andrea Kluxen, Ansbach

12.00 Uhr

Die Kunst des Zerschneidens. Georg Philipp Harsdörffers "Trincirbüchlein"

PD Dr. Werner Wilhelm Schnabel, Erlangen

12.45 Uhr

Mittagspause in der Akademie

14.00 Uhr

Technikandacht. Zu Harsdörffers "Erquickstunden" und "Sonntagsandachten"

Dr. Jörg Jochen Berns, Marburg

14.45 Uhr

Optica oder die Kunst des Sehens in Harsdörffers "Erquickstunden"

Diana Trinkner M.A., Frankfurt

15.30 Uhr

Kafeepause

15.45 Uhr

Harsdörffer und seine Experimente mit der Natursprache

Prof. Dr. Ferdinand van Ingen, Zeist

16.30 Uhr

"Die Welt ist wie Africa" - Harsdörffers Entwurf einer
Entwicklungsgeschichte

PD Dr. Peter Bexte, Berlin

17.15 Uhr

Harsdörffers Verbildlichung der Subjektivität

Prof. Dr. Italo Michele Battafarano, Trento

18.00 Uhr

Pause

19.30 Uhr

Prof. Dr. Julia Lehner, Kulturreferentin der Stadt Nürnberg, empfängt die
Referentinnen und Referenten im Stadtmuseum Fembohaus (Burgstrasse 15).
Erläuterungen zum Haus und der Sammlung von Museumsleiter Rudolf Käs M.A.

Samstag, 8.5.04

10.00 Uhr

Exkursion der Referentinnen und Referenten zum Irrhain des Pegnesischen
Blumenordens mit Führung von Prof. Dr. Werner Kügel, Präses des Pegnesischen
Blumenordens

12.00 Uhr

Ende der Tagung

Weitere Informationen und Anmeldung unter:

<http://www.adbk-nuernberg.de/users/harsdoerffer/index.html>

Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg

Dr. Doris Gerstl

Bingstr. 60

90480 Nürnberg

Fax: 0911-9404-150

Mail: harsdoerffer@adbk-nuernberg.de

Quellennachweis:

CONF: Georg Philipp Harsdoerffer und die Kuenste (Nuernberg, 6-7 Mai 04). In: ArtHist.net, 08.04.2004.

Letzter Zugriff 10.02.2025. <<https://arthist.net/archive/26325>>.