

Kulturgeschichte der Unordnung (Frankfurt, 4.-6.6.2004)

Programm der Tagung

CHAOS UND VERZWEIFLUNG

Die Kulturgeschichte der Unordnung

Veranstaltet vom kunstgeschichtlichen Institut
in Zusammenarbeit mit dem Seminar für Alte Geschichte
der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main

4.-6. Juni 2004

FREITAG, 4. JUNI 2004

14.00 Martin Büchsel (Frankfurt am Main)

Einführung

14.30 Hartmut Leppin (Frankfurt am Main)

Die Seuche und die Krise der Achaier in der Ilias

15.30 Caterina Maderna (Frankfurt am Main)

Schlechte Mimik. Kontrollverlust und
"emotionale Unordnung" in der antiken Kunst

Kaffepause

17.00 Susanne Muth (München)

Bilder der Unordnung? Gewaltdarstellungen im
archaischen und klassischen Athen

18.00 Mischa Meier (Bielefeld)

"Die größte Erschütterung für die Griechen" - Krieg
und Naturkatastrophen im Geschichtswerk des Thukydides

SAMSTAG, 5. JUNI 2004

9.00 Gerhard Waldherr (Regensburg)

Das ritualisierte Chaos - Bewältigung von
Naturkatastrophen in der römischen Kaiserzeit

10.00 Pedro Barcelò (Potsdam)

Die unendliche Geschichte der Entmachtung des römischen

Kaisers: Zwischen Traditionsbruch und Ordnungszerfall

Kaffeepause

11.30 Wolfram Brandes (Frankfurt am Main)
Byzanz im 7. Jahrhundert: Chaos und Reform

Mittagspause

14.30 Martin Büchsel (Frankfurt am Main)
Die Verehrung von Bildern und die Bewältigung der Unordnung.
Zur Geschichte des Acheiropoieton

15.30 Peter Schmidt (Frankfurt am Main)
Die Verzweiflung der Liebe. Unordentliche Beziehungen
und die Darstellung von Gefühlen in der Kunst des
hohen Mittelalters

Kaffeepause

17.00 Bruno Börner (Dresden)
Deformation und Verzweiflung in mittelalterlichen
Darstellungen von Teufeln und Lastern

18.00 Friederike Wille (Köln)
"...con tutto l'ordin suo". Gemalte Höllentopographie
zur Zeit Dantes

SONNTAG, 6. JUNI 2004

9.00 Neithard Bulst (Bielefeld)
Die Schutzmantelmadonna - Verheißung angesichts
der Pestkatastrophe. Zur Entstehung eines
spätmittelalterlichen Bildtypus

10.00 Heike Schlie (Münster)
Ordnung im Spiegel der Unordnung: Hieronymus Bosch

Kaffeepause

11.30 Peter Dinzelbacher (Salzburg)
Chaotische Ketzer und kirchliche Keuschheit
im Mittelalter

12.30 Hartmut Leppin (Frankfurt am Main)
Schlußwort

Tagungsort:

Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main

Campus Westend, Raum IG 411 (IG Farben-Hochhaus,
Grüneburgplatz 1, Gebäudeteil Q 4)

Gebäude- und Lageplan:

<http://www.uni-frankfurt.de/presse/infos/lageplan.html>

Teilnahmegebühren werden nicht erhoben.

Das Kolloquium wird unterstützt vom Graduiertenkolleg
"Psychische Energie bildender Kunst".

Kontakt:

Dr. Peter Schmidt

Johann Wolfgang Goethe-Universität

Kunstgeschichtliches Institut

Hausener Weg 120

60489 Frankfurt am Main

e-mail: Peter.Schmidt@kunst.uni-frankfurt.de

Aktuelle Informationen, eventuelle Änderungen:

<http://www.kunst.uni-frankfurt.de/>

Quellennachweis:

CONF: Kulturgeschichte der Unordnung (Frankfurt, 4.-6.6.2004). In: ArtHist.net, 02.04.2004. Letzter Zugriff
11.02.2025. <<https://arthist.net/archive/26314>>.