

Ecrits et recueils d'architecture 1650-1804 (Paris, 27.4.04)

DFKG Sekretariat

Séminaire

Ecrits et recueils d'architecture en français
1650-1804

organisé par le Centre Allemand d'Histoire de l'art, le Centre Ledoux - Université Paris I, le GHAMU, l'UMR André CHASTEL (CNRS-Inventaire général-Université Paris IV) et les universités Michel de Montaigne-Bordeaux III et Toulouse-Le Mirail, avec le soutien de l'Institut national d'histoire de l'art

mardi 27 avril 2004

Centre allemand d'histoire de l'art (10, place des Victoires)
et Bibliothèque Mazarine (Palais de l'Institut)

<http://www.dt-forum.org/recueils.html>

Organisation : Jean-François Cabestan, Isabelle de Conihout, Sophie Descat, Alexandre Gady, Thomas W. Gaehtgens, Annie Jacques, Juliette Jestaz, Dominique Massounie, Claude Mignot, Christophe Morin, Monique Mosser, Daniel Rabreau, Josiane Sartre, Werner Szambien, Christian Taillard, Alice Thomine, Bruno Tollon.

Matinée

9 h

Accueil

Alexandre GADY, conseiller scientifique au Centre allemand d'histoire de l'art.

9 h 10

Présentation

Dominique MASSOUNIE (Centre Ledoux)

Un grand amateur de livres récemment découvert : Claude de Laubespine (1545-1570) et ses livres d'architecture

Isabelle de CONHOUT (Bibliothèque Mazarine)

La question du décor intérieur dans le Cours d'architecture de Jacques-François Blondel

Alexia LEBEURRE (Paris I)

La glace comme matière dans la réflexion théorique (à l'exemple du Cours d'architecture de Jacques-François Blondel)

Marie Theres STAUFFER (Zürich)

10h20 - Discussion

10h40

Pierre-Alexis Delamair, manuscrits inédits

Christian TAILLARD (Bordeaux III)

Les écrits de Jacques-Guillaume Legrand

Werner SZAMBIEN (Paris IV, Centre André-Chastel)

11h20 - Discussion

Quelques livres rares de la bibliothèque du Centre allemand d'histoire de

l'art

- Déjeuner libre

Après-midi

13h30

La Théorie et la pratique du jardinage..., histoire d'un best-seller et de ses différentes éditions françaises et étrangères

Sabine CARTUYVELS, Antoine DEZALLIER D'ARGENVILLE (Paris I)

Les publications consacrées à l'invention d'un ordre national

Manuel WEINBERGER (Paris I)

14h10 - Discussion

14h20 Livre et technique:

Publier sur l'art de bâtir à Liège vers 1750. Alexandre Carront et ses sources françaises

Dirk VAN DE VIJVER (Katholieke Universiteit Leuven)

Jean-Rodolphe Perronet, Description des projets de la construction des ponts..., 1782-1783 et 1788

Guillaume FONKENELL (Tours)

Jean-Charles Krafft, Plans, coupes et élévations de diverses productions de l'art de charpente, 1805.

Jean-Philippe GARRIC (Ecole d'architecture de Rouen)

15h20 - Discussion

15h40 Programmes et manifestations en cours :

Le livre d'architecture entre l'iconologie et l'histoire culturelle : le projet du catalogue raisonné de la collection Jacques Doucet
Olga MEDVEDKOVA (INHA)

Présentation du colloque Les avatars de la littérature technique, 3, 4 et 5 mars 2005, organisé par le Centre d'histoire des techniques du CNAM et l'INHA

Valérie NEGRE (CNAM-CDHT)

Présentation du colloque Claude-Nicolas Ledoux et le livre d'architecture en français (du " Vitruve " de Claude Perrault à l'Architecture de 1804),

organisé par le Centre Ledoux, avec le soutien de l'INHA et conclusion
Daniel RABREAU (PARIS I)

Promenade architecturale jusqu'à la Bibliothèque Mazarine et présentation
historique de la bibliothèque

18h-19h Les livres :

Présentation générale des fonds d'architecture anciens de la collection et de quelques ouvrages exceptionnels

Isabelle de Conihout, conservateur à la Bibliothèque Mazarine

Quellennachweis:

CONF: Ecrits et recueils d'architecture 1650-1804 (Paris, 27.4.04). In: ArtHist.net, 25.04.2004. Letzter Zugriff 11.05.2025. <<https://arthist.net/archive/26307>>.