

## Atlas et les territoires du regard (Paris 25.-27.3.04)

nicola suthor

Université de Paris I Panthéon-Sorbonne  
Centre Interuniversitaire en Histoire de l'Art Contemporain

Atlas et les territoires du regard  
Le géographique de l'histoire de l'art  
(XIXème et XXème siècles)

Colloque international  
25, 26, 27 mars 2004  
Institut d'Art et Archéologie  
3, rue de Michelet, 75006 Paris  
Salle Doucet

Jeudi 25 mars

Matin Modérateur : Eric Darragon

9 h 00  
Ouverture du colloque par Jean-Marc Poinsot (Directeur des études et de la recherche à l'INHA)

9 h 15  
Introduction par Marina Vanci-Perahim (Professeur à l'Université de Paris I)

ATLAS, MYTHE & SAVOIR

9 h 30  
Grégoire Tirot (Chercheur en Histoire ancienne) Atlas, du mythe cosmogonique au mythe géographique

10 h 00  
Philippe-Alain Michaud (Conservateur M.N.A.M) Mnemosyne : l'Atlas d'images d'Aby Warburg

CRÉATION & LIEUX

10 h 30  
Petr Wittlich (Professeur à l'Université Charles de Prague)  
Confluences sur la Vltava : Prague, point de jonction entre l'Est et

l'Ouest

Pause

11 h 15

Susanne Klengel (Professeur à la Freie Universität de Berlin) Lanzarote : textes/images, corps/paysage. Discours esthétiques et discours identitaires

11 h 45

Felix Fanès (Professeur à l'Université autonome de Barcelone) Dalí, les "paysages primaires"

12 h 15 Débat

Après-midi Modérateur : Philippe Dadin

14 h 30

Serge Fauchereau (Ecrivain et critique d'art) L'île, concept et réalité dans l'art et la littérature

15 h 00

Giovanni Ioppolo (Professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Nice) Insularité et synchrétisme dans l'art des Caraïbes

15 h 30

Franck Claustrat (Maître de conférences à l'Université de Montpellier) De la lumière du nord à la "lumière bleue"

Pause

16 h 15

Andrei Tolstoi (Directeur de recherche à l'Académie des Beaux-Arts de Moscou) St Pétersbourg : Le Monde de l'Art, centre et carrefour du symbolisme nord-est européen

16 h 45

Annalisa Rimmaudo (Docteur en Histoire de l'Art) Florence, Gruppo 70 et Gruppo dei 9 : une géo-politique de la poésie visuelle

17 h 15 Débat

Buffet à l'Institut d'Art et d'Archéologie

Vendredi 26 mars

Matin Modératrice : Catherine Wermester

VOYAGES, DÉPLACEMENTS, EXILS RÉELS & IMAGINAIRES

9 h 00

Barthélémy Jobert (Professeur à l'Université de Grenoble II) Londres dans l'imaginaire artistique français du XIXe siècle

9 h 30

Valeri Tourtchine (Professeur à l'Université de Moscou) Territoires réels et imaginaires : du Shetl à la Jérusalem céleste.

L'exil des artistes russes d'origine juive à Paris (1905 - 1939)

10 h 00

Marianne Jacobi (Docteur en Histoire de l'Art)

Dubuffet et le désert dans l'immédiat après-guerre : le mythe du bon sauvage

Pause

10 h 45

Patrick de Haas (Maître de conférences à l'Université de Paris I) Les bagages de Duchamp

11 h 15

Pierre Wat (Maître de conférences à l'Université de Tours)

Le paysage entre géographie et histoire naturelle d'un lieu : John Constable

11 h 45

Cécile Pichon-Bonin (Doctorante à l'Université Paris I) Le voyage comme "mission créatrice" dans l'URSS des années trente : expériences sensibles et directives autoritaires

12 h 15 Débat

Après-midi Modérateur : Thierry Dufrêne

## CARTOGRAPHIES

14 h 30

Alain Jouffroy (Poète et écrivain d'art)

"Falaises sous le cœur" : Gôzô Yoshimasu, poésie et cartographie au Japon

15 h 00

José Vovelle (Professeur émérite de l'Université de Paris I) Cartes et plans : un matériel pour dada et surréalistes ?

15 h 30

Gilles A. Tiberghien (Professeur à l'Université de Paris I) Imaginaire cartographique, cartographie imaginaire Pause

16 h 15

Fanette Roche-Pézard (Professeur émérite de l'Université de Paris I) Le cartographe et le territoire invisible, à propos des bandes dessinées de Schuiten et Peeters

16 h 45

Xavier Martel (Doctorant à l'Université de Paris I)  
The simple Jography ou comment, sous couvert d'humour langagier et visuel, faire un petit manuel de géographie satirique

17 h 15 Débat

Samedi 27 mars

#### LE GÉOGRAPHIQUE AUJOURD'HUI

Matin Modérateur : Michel Poivert

9 h 30

Philippe Dadin (Professeur à l'Université de Paris I)  
Pour une cartographie du monde de l'art actuel

10 h 00 Christina Tschech (Doctorante à l'Université de Paris I)

Devenir territoire : le corps géographiquement marqué (enracinement, pétrification, dissolution)

10 h 30

Fabien Petitot (Doctorant, moniteur, Université de Paris I)  
La géographie des marges urbaines : pour une topographie des non-lieux dans l'art actuel

Pause

11 h 15 Thierry Dufrêne (Professeur à l'Université de Paris X

Nanterre)

Mettre l'art du monde dans une halle. Exotisme et art contemporain

11 h 45 Marylène Malbert (Doctorante à l'Université de Paris I)

La Biennale de Venise : art et géostratégie

12 h 15 Conclusion : Eric Darragon (Professeur à l'Université de Paris  
I, Directeur du C.I.R.H.A.C.)

12 h 30 Débat

Centre Interuniversitaire de Recherche en Histoire de l'Art Contemporain  
dirigé par Eric Darragon

Comité scientifique et d'organisation du colloque : Marina VANCI-PERAHIM,  
Eric DARRAGON, Philippe DAGIN, Catherine WERMESTER, Bertrand TILLIER

Secrétariat scientifique : Danielle ORHAN

Quellennachweis:

CONF: Atlas et les territoires du regard (Paris 25.-27.3.04). In: ArtHist.net, 14.03.2004. Letzter Zugriff  
17.12.2025. <<https://arthist.net/archive/26287>>.