

## Rundbrief Fotografie Vol.11, Nr.1

Wolfgang Hesse

TOC: Rundbrief Fotografie. Sammeln., Bewahren, Erschließen, Vermitteln. Vol. 11, No. 1, 15.3.2004, N.F. 41

Das erste Heft im 11. Jahrgang der vom Museumsverband Baden-Württemberg zusammen mit der Sektion Geschichte und Archive der Deutschen Gesellschaft für Photographie und dem Sächsischen Museumsbund herausgegebenen Fachzeitschrift widmet sich außer konservatorischen Fragen (Schadensbilder, Scanner) wiederum grundlegenden Problemen musealen und archivischen Umgangs mit Fotografie(n). Hierbei liegt dieses Mal ein deutlicher Schwerpunkt auf Ostdeutschland, sowohl was die Themen wie auch was die Autoren angeht.

Kai Uwe Schierz (Kunsthalle Erfurt) schreibt über die Porträts pubertierender Kinder von Ingar Krauss; Peter Wiegand (Sächsisches Hauptstaatsarchiv Dresden) reflektiert unter archivwissenschaftlichen Aspekten Fragen der Bewertung von Fotografien im Kontext ihrer Provenienz; Wolfgang Hesse (Dresden) veröffentlicht seine Forschungen zur Geschichte der Deutschen Fotothek im Kalten Krieg; Helga Raschke (Volkskundliche Kommission für Thüringen, Erfurt) berichtet über ihren Aufbau einer volkskundlichen Bilderdokumentation zur Alltagsgeschichte; Karl Lenz (Institut für Soziologie, TU Dresden) bespricht unter methodischen Gesichtspunkten die Dissertation von Stephan Guschker über Privatfotografien; Rolf Sachsse (Krefeld) widmet sich in einer Sammelrezension technikhistorischen Darstellungen der Dresdner Kameraindustrie.

Europäische Perspektiven eröffnen Jeanna Nikolov-Ramirez Gaviria (Donau-Universität Krems), die Ziele und Curriculum des Universitätslehrgangs "Fotografie und Digitales Sammlungsmanagement" skizziert, Yola de Lusenet (European Commission on Preservation and Access, Amsterdam), die Erfahrungen des EU-Projekts SEPIA summiert und Andreas Kruse (Berlin/Dresden), der das neu gegründete Forum Internationale Photographie" in Mannheim vorstellt.

Weitere Informationen zu Inhalten und Bezugsbedingungen der Zeitschrift Rundbrief Fotografie unter [www.rundbrief-fotografie.de](http://www.rundbrief-fotografie.de).

.....  
Wolfgang Hesse, DGPh  
Fotohistorische Projekte und  
Redaktion Rundbrief Fotografie

Postfach 210256  
D-01263 Dresden  
oder  
Hofmannstraße 12  
D-01277 Dresden  
Tel. +49-351-3160990  
Fax +49-351-3160992  
Mail [rundbrief-fotografie@dcs-web.de](mailto:rundbrief-fotografie@dcs-web.de)  
URL [www.rundbrief-fotografie.de](http://www.rundbrief-fotografie.de)

Quellennachweis:

TOC: Rundbrief Fotografie Vol.11, Nr.1. In: ArtHist.net, 30.03.2004. Letzter Zugriff 19.12.2025.  
<<https://arthist.net/archive/26283>>.