

## Kunstchronik, Heft 3, 2004

Strobel, Gabriele

Kunstchronik, Heft 3, 2004

### EDITORIAL

Wegducken - wem hilft das?

S. 121-123

### AUSSTELLUNGEN

Expressiv! Riehen bei Basel, Fondation Beyeler, 30.3.-10.8.03

(Nina Luchterhand)

S. 123-127

Die Teschener Madonna und wertvolle Skulpturen von Peter Parler

(Michael Viktor Schwarz)

S. 127-131

### NEUE FUNDE

Das "e" in der Wenzelsbibel

(Diethelm Gresch)

S. 131-137

### REZENSIONEN

Milan Pelc, Illustrium Imagines. Das Porträtbuch der Renaissance

(Hans Jakob Meier)

S.137-139

Dorothy Metzger Habel, The Development of Rome in the Age of Alexander

VII (Jörg Martin Merz)

S. 139-141

Zwei Publikationen zum spanischen Stilleben des Siglo de Oro

(Karin Hellwig)

S. 141-147

Staats- und Galawagen der Wittelsbacher. Kutschen, Schlitten und

Sänften aus dem Marstallmuseum Schloß Nymphenburg, hrsg. von Rudolf

Wackernagel (Michael Petzet)

S. 147-153

Anna Jolly, Die Textilsammlung der Abegg-Stiftung Riggisberg,

3: Seidengewebe des 18.Jahrhunderts, II. Naturalismus

(Sjoukje Colenbrander)

S. 154-155

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 155-157

Geplante Veranstaltungen

S. 157

Ausstellungskalender

S. 157-166

Zuschriften an die Redaktion

S. 167

Gabriele Strobel

Redaktion Kunstchronik

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Meiserstr. 10

80333 München

Tel. 089/289-27558

Fax. 089/289-27607

e-mail: G.Strobel@zikg.lrz-muenchen.de

Kunstchronik, Heft 3, März 2004

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 3, 2004. In: ArtHist.net, 10.03.2004. Letzter Zugriff 17.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/26238>>.