

## Christliche Kunst im Umbruch - El Norte hispánico en el siglo XI (Göttingen, 27-29 Feb 04)

Bettina Marten

Christliche Kunst im Umbruch: Hispaniens Norden im 11. Jahrhundert /  
El Norte hispánico en el siglo XI: Un cambio radical en el arte  
cristiano

Internationale Tagung, Göttingen 27.-29.2.2004

Freitag, 27.2.2004

14.30 Begrüßungskaffee

15.30 Auftakt

16.00 Bettina Marten (Runkel / Dresden): Einführung

16.30 Achim Arbeiter (Göttingen)

A la espera de lo novedoso fascinador. La agonía del arte hispanocristiano  
altomedieval

17.15 Etelvina Fernández González (León)

Reflexiones sobre la evolución hacia el románico de las fórmulas  
artísticas altomedievales, en el ámbito astur-leonés, en la undécima centuria

In der Historischen Halle des Alten Rathauses:

19.00 Sabine Noack-Haley (Hamilton, Ontario)

Der Bezug auf das Römische im Mittelalter

20.15 Abendempfang

Sonnabend, 28.2.2004

8.30 Mitgliederversammlung der Carl Justi - Vereinigung e.V.

10.30 James Miller (Tunis)

Sijilmassa - Revealing North-South Relations in the 11th Century

11.15 Christiane Kothe (Köln)

Handel, Razzia, höfische Kultur. Ihre Bedeutung für die  
(kunst-)historische Entwicklung um 1100

12.00 Pause

12.15 Cynthia Robinson (Ithaca)

La cuestión de "influencia islámica" en la formación del "románico hispano": consideraciones para su investigación

13.00 Francesca Español Bertran (Barcelona)

Los cuerpos occidentales en la arquitectura románica catalana: forma y función

13.45 Mittagspause

15.15 Éliane Vergnolle (Besançon / Paris)

De part et d'autre des Pyrénées: remarques sur la taille de la pierre au XIe siècle

16.00 Bernabé Cabañero Subiza (Zaragoza)

El origen del arte románico en Aragón: elementos de pervivencia y de renovación

16.45 Minerva Saénz Rodríguez (Arnedo)

Los orígenes del arte románico en La Rioja: entre el sustrato autóctono del arte del siglo X y las nuevas aportaciones del XI

Kaffee

18.00 Jochen Staebel (Trier)

São Frutuoso de Montélios und die Kathedrale von Santiago de Compostela

18.45 Judit Vega Avelaira (Fribourg)

Entre tradición e innovación: la catedral de Santiago de Compostela, una planta a medida

Sonntag, 29.2.2004

9.00 Nicole Hegener (Berlin)

Kugeln und Zapfen, Blattfrösche und Flechtranken. Vegetabile Motive der nordspanischen Kapitellplastik zwischen Adaption und Innovation

9.45 Horst Bredekamp (Berlin)

Freiheit als Prinzip. Die Skulptur

Kaffee

11.00 Peter K. Klein (Tübingen)

Die Figurenkonsolen von San Martín in Frómista und das Problem der "marginal images"

11.45 Franziska Müller-Reißmann / Frank Seehausen (Berlin)

Baugeschichte als dynastisches Konstrukt: Bauphasen und Kapitellskulptur von San Isidoro in León

12.30 Stefan Trinks (Berlin)

Schlangenikonographie zwischen Jaca und León: Eine Semiotik des Bösen nach Isidor von Sevilla

13.15 Mittagspause

14.30 Soledad de Silva y Verástegui (Vitoria)

La miniatura en los reinos occidentales de la península en el siglo XI: de la tradición hispana al románico

15.15 Fernando Galván Freile (León)

El Liber canticorum et horarum de Sancha (B.G.U.S., ms. 2668): entre la tradición pre-románica y la modernidad

Abschlussdiskussion

Eine gemeinsame Veranstaltung  
Der Georg-August-Universität Göttingen,  
CHRISTLICHE ARCHÄOLOGIE  
UND BYZANTINISCHE KUNSTGESCHICHTE

und der

Carl Justi Vereinigung e.V.  
zur Förderung der kunstwissenschaftlichen  
Zusammenarbeit mit Spanien und Portugal

Organisatoren:

Prof. Achim Arbeiter (Göttingen)

Dr. Christiane Kothe (Köln)

Dr. Bettina Marten (Runkel / Dresden)

Veranstaltungsort:

Georg-August-Universität Göttingen  
Christliche Archäologie  
und Byzantinische Kunstgeschichte  
Hörsaal im Erdgeschoss (P 12)  
Nikolausberger Weg 15  
37073 Göttingen

Anmeldung erbeten: Tel: 0551-397470, Fax 14068; M: xpabyzkg@gwdg.de

Quellennachweis:

CONF: Christliche Kunst im Umbruch - El Norte hispánico en el siglo XI (Göttingen, 27-29 Feb 04). In:  
ArtHist.net, 03.02.2004. Letzter Zugriff 11.02.2025. <<https://arthist.net/archive/26218>>.