

H-ArtHist Conference calendar - March 2004

Godehard Janzing

H-ArtHist Conference calendar - March 2004

3-5

Museen und fürstliche Sammlungen im 18. Jahrhundert
Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum / MLU Halle-Wittenberg
Anmeldung: info@museum-braunschweig.de

3-5

Web-Wise 2004: Sharing Digital Resources
5th annual IMLS Web-Wise Conference on Libraries and Museums in the
Digital World
Chicago, Illinois

3-5

(Re)Visualizing National History:
Museology and National Identities in Europe in the New Millennium
Toronto, University of Toronto
Reservation: larysa.iarovenko@utoronto.ca

4-6

Neue Wege zu alten Quellen:
digitale Ressourcen für die hist-kulturwiss. Forschung (Workshop)
Köln, Stadt- und Universitätsbibliothek
<http://www.ceec.uni-koeln.de>

5-6

Costs and Consumption in Italy, 1400-1650
Manchester, Whitworth Art Gallery
<http://www.art.man.ac.uk/ARTHIST/forum/>

11-13

Henri Focillon (Colloque international)
Paris/Lyon, INHA, BNF / Univ Lumière-Lyon 2, Musée des Beaux-Arts
<http://www.inha.fr/recherches/pdf/colloque-HenriFocillon-prog.pdf>

12

Von den Göttern zu Gott. Religiöse Kultur im Rheinland

Bonn, Rheinisches LandesMuseum (mit Anmeldung)

<http://www.tma-bensberg.de>

12-13

Museen als Foren zur Vermittlung fremder Kulturen

(Anmeldepflichtige Arbeitstagung des Museumsverbandes Baden-Württemb.)

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum

<http://www.museumsverband-bw.de>

12-13

British sculpture abroad

London, Tate Britain (Henry Moore Institute)

<http://www.henry-moore-fdn.co.uk/hmi>

12-14

Wirtschaftsfaktor Stiftskirchen.

Die Finanzierung geistlichen Lebens im Mittelalter

Weingarten, Tagungshaus der Akademie

<http://www.uni-tuebingen.de/uni/gli/>

12-13

Le plaisir au temps de la Renaissance

Paris, Univ Paris IV, salle des Actes / amphithéâtre Guizot

http://www.paris4.sorbonne.fr/fr/article.php3?id_article=1449

17-19

Bilder des Menschlichen. Die Bedeutung von Wahrnehmung und Interpretation des Embryos für den Ethikdiskurs

Rehburg-Loccum, Evangelische Akademie Loccum

Anmeldung: Ralph.Charbonnier@evlka.de

18-20

Gender - Memory.

Repräsentationen von Gedächtnis, Erinnerung und Geschlecht

Oldenburg, Carl von Ossietzky Universität

<http://www.uni-oldenburg.de/zfg/studiengaenge/8192.html>

18-20

Les représentations de la terre dans la littérature et l'art européens :
imaginaire et idéologie (Colloque international)

Paris, Unvi Paris IV / Académie polonaise des sciences

<http://www.www.crlc.paris4.sorbonne.fr>

18-20

Persistence and Memory. New Critical Perspectives on Dalí at the Centennial

St. Petersburg (Florida), Salvador Dalí Museum

<http://www.salvadoralimuseum.org>

19-20

Programmation orientée art / Art-Oriented Programming
Paris, CRECA, Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne
<http://www.univ-paris1.fr/p1rub01/programmation.html>

24

Slide Libraries and the digital Future
London, Royal College of Art
Booking: laura.valentine@royalacademy.org.uk

25-27

The Age of Antiquaries in Europe and China
New York, Bard Graduate Center
<http://inside.bard.edu/~louis/conference/>

26

Rechte und Lizenzen II (Fachtagung zu Bildrechten)
Arbeitskreis selbständiger Kultur-Institute e.V.
Frankfurt am Main, Museum für Kommunikation
http://www.aski.org/fach1_2004.htm

27

Expanding the Visual Field: Configurations of Power
(7th Annual Graduate Student Symposium)
USC Department of Art History, Harris Hall Auditorium
http://www.usc.edu/dept/LAS/Art_History/symposium.htm

31 - April 3

Museums and the Web 2004
Washington DC / Arlington VA
<http://www.archimuse.com/mw2004/>

--

Edited by Godehard Janzing <gjanzing@dt-forum.org>
For announcements please contact: <h-arthist@h-net.msu.edu>

Reference:

CONF: H-ArtHist Conference calendar - March 2004. In: ArtHist.net, Feb 27, 2004 (accessed Feb 10, 2025),
<<https://arthist.net/archive/26215>>.