ArtHist.net

Zeithistorische Forschungen 1 (2004)

Jan-Holger Kirsch

Heft 1/2004: Zeitgeschichte heute - Stand und Perspektiven Issue 1/2004: Contemporary History Today - Positions and Perspectives

"Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History" - eine neue Zeitschrift in zwei Formaten

Im Rahmen eines DFG-Projekts des Zentrums für Zeithistorische Forschung Potsdam (http://www.zzf-pdm.de) und der

Staatsbibliothek zu

Berlin/Preußischer Kulturbesitz (http://www.sbb.spk-berlin.de) erscheint

seit kurzem eine neue geschichtswissenschaftliche Zeitschrift:
"Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History" (ZF/SCH).
Sie wird in zwei sich ergänzenden Formaten publiziert - zum einen als
Internet-Ausgabe (http://www.zeithistorische-forschungen.de), zum anderen
als gedruckte Verlagsausgabe bei Vandenhoeck & Ruprecht.

Die Zeitschrift enthält fundierte Fachaufsätze, eher essayistische Debattenbeiträge zu aktuellen zeithistorischen Themen, Einzelinterpretationen von Quellen sowie Besprechungen von Ausstellungen, Filmen, Websites etc. Der Schwerpunkt liegt auf der Zeit nach 1945; die erste Jahrhunderthälfte wird aber einbezogen, wo es sich inhaltlich anbietet.

Ein besonderes Augenmerk des neuen Journals gilt der Quellenvielfalt der Zeitgeschichte: Filme, Fotos, Tondokumente, Schriftquellen, Kunstwerke etc. sollen stärker berücksichtigt werden als in herkömmlichen geschichtswissenschaftlichen Zeitschriften. "Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History" richtet sich damit nicht ausschließlich an Historiker, sondern zum Beispiel auch an zeitgeschichtlich interessierte Kunsthistoriker und Medienwissenschaftler.

"Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History" erscheint im Januar, Mai und September. Hier die Inhalte der Januar-Ausgabe:

Abstracts

Editorial (dt./engl.)

http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Editorial-1-2004

Aufsätze/Articles

Konrad H. Jarausch, "Die Teile als Ganzes erkennen". Zur Integration der beiden deutschen Nachkriegsgeschichten

http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Jarausch-1-2004

Mary Fulbrook, Approaches to German contemporary history since 1945: Politics and paradigms

http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Fulbrook-1-2004

Jost Dülffer, Europäische Zeitgeschichte - Narrative und historiographische Perspektiven

http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Duelffer-1-2004

Thomas Lindenberger, Vergangenes Hören und Sehen. Zeitgeschichte und ihre Herausforderung durch die audiovisuellen Medien http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Lindenberger-1-2004

Debatte/Debate

zu Hans-Ulrich Wehler, Deutsche Gesellschaftsgeschichte, Bd. 4 (1914-1949):

Vorwort

http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Vorwort-Debatte-1-2004

Michael Geyer, Aggressiver Individualismus und Gemeinschaftsideologie http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Geyer-1-2004

Lucian Hölscher, Die "Deutsche Gesellschaftsgeschichte" auf dem Prüfstand der Kulturgeschichte

http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Hoelscher-1-2004

Merith Niehuss, Keine Modernisierung in der Weimarer Republik? http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Niehuss-1-2004

Michael Wildt, Charisma und Volksgemeinschaft http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Wildt-1-2004

Benjamin Ziemann, "Im Hexenkessel" oder Das Differenzierungsproblem der Gesellschaftsgeschichte

http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Ziemann-1-2004

Quellen/Sources

Arnulf Siebeneicker, "Ich fixiere, was ist". Robert Lebecks Fotoreportagen für den "stern"

http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Siebeneicker-1-2004

Besprechungen/Reviews

Website:

Ingrid Böhler/Michael Gehler, Wendungen nach innen? Selektive Blicke auf die

Zeitgeschichte [Virtual Library Zeitgeschichte,

http://www.vl-zeitgeschichte.de]

http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Boehler/Gehler-1-2004

Film:

Jean-Christoph Caron, Ein Historienfilm kann mehr als ein Buch. Margarethe von Trottas "Rosenstraße"

http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Caron-1-2004

Ausstellungen:

Lorenz Erren, Wir können auch anders! Bilder von Kitsch und Tod aus Moskau,

Berlin und Entenhausen

http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Erren-1-2004

Kiran Klaus Patel, Imperium sine fine. Zur Kennedy-Ausstellung des Deutschen

Historischen Museums

http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Patel-1-2004

Neu gelesen:

Armin Nolzen, Franz L. Neumanns "Behemoth". Ein vergessener Klassiker der NS-Forschung

http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Nolzen-1-2004

Gabriele Metzler, Pathos der Ernüchterung. 25 Jahre "Stichworte zur geistigen Situation der Zeit"

http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Metzler-1-2004

Links zu Rezensionen bei "H-Soz-u-Kult/Zeitgeschichte" http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-HSK-ZOL-Digest-1-2004

"Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History" ist Teil des neuen Internet-Portals "Zeitgeschichte-online"

(http://www.zeitgeschichte-online.de). Dieses Portal weist zeithistorisch relevante Ressourcen nach (u.a. virtuelle Ausstellungen sowie Basisdaten von

Museen und Gedenkstätten), bietet aktuelle Fachinformationen wie Tagungsberichte und Rezensionen und ermöglicht eine Metasuche in verschiedenen Datenbanken. Außerdem enthält das Portal redaktionell vorbereitete Themenschwerpunkte (derzeit "Flucht und Vertreibung").

Korrespondenzanschrift:

ArtHist.net

Zentrum für Zeithistorische Forschung Redaktion Zeitgeschichte-online Am Neuen Markt 1 D-14467 Potsdam

E-Mail: redaktion@zeitgeschichte-online.de

Projektleitung: Dr. Jürgen Danyel

Tel.: +49 (0)331/28991-26

E-Mail: danyel@zeitgeschichte-online.de

Ansprechpartner für "Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary

History":

Dr. Jan-Holger Kirsch

Tel.: +49 (0)331/28991-18

E-Mail: kirsch@zeitgeschichte-online.de

Ansprechpartnerin für das Portal "Zeitgeschichte-online":

Maren Brodersen

Tel.: +49 (0)331/28991-18

E-Mail: brodersen@zeitgeschichte-online.de

Quellennachweis:

TOC: Zeithistorische Forschungen 1 (2004). In: ArtHist.net, 20.02.2004. Letzter Zugriff 18.12.2025. https://arthist.net/archive/26211.