

## ZEIT-Stellenmarkt Ausgabe 10 vom 26.02.2004

Sehr geehrte/r Bewerber/in,

für Sie sind neue, auf Ihr Suchprofil passende Stellenangebote beim ZEIT-Stellenmarkt eingegangen:

---

Bei den Kulturbetrieben Dortmund - Eigenbetrieb der Stadt Dortmund - ist im Geschäftsbereich Museen zum nächstmöglichen Zeitpunkt die Stelle der/des

Direktorin/Direktor des Museums am Ostwall

in Vollzeit zu besetzen. Die Stelle ist zunächst auf fünf Jahre befristet; die Vergütung erfolgt nach Vergütungsgruppe BAT I a.

Die Sammlung des Museums am Ostwall wird charakterisiert durch Werke des Expressionismus und Informel, Zero und Fluxus sowie die Kunst des ausgehenden 20. Jahrhunderts. Die Medienkunst soll als ein neuer Sammlungsschwerpunkt aufgebaut werden.

Zum Aufgabengebiet gehören

- die fachliche Leitung des Museums am Ostwall und die Verantwortung für die wirtschaftliche Betriebsführung,
- die wissenschaftliche Betreuung und Erweiterung des Sammlungsbestandes,
- die Realisierung eines anspruchsvollen Wechselausstellungsprogramms,
- die Mitwirkung an inhaltlichen und räumlichen Strukturveränderungen der Dortmunder Museumslandschaft und
- die partnerschaftliche Kooperation mit Künstlern, Sammlern, Stiftungen, Sponsoren und dem Verein der Freunde des Museums am Ostwall.

Gesucht wird eine Persönlichkeit, die über ein mit Promotion abgeschlossenes Studium der Kunstgeschichte/-wissenschaft mit dem Schwerpunkt des 20. Jahrhunderts oder eine gleichwertige Qualifikation sowie mehrjährige Museumserfahrungen - auch in der Leitung und Organisation - verfügt. Neben ausgewiesenen wissenschaftlichen Kompetenzen und Fähigkeiten sind Kenntnisse und Erfahrungen im Management und Marketing von Museen sowie ein ausgeprägtes Kostenbewusstsein von besonderer Bedeutung für die Besetzung dieser Position. Ein kooperativer Führungsstil sowie die Bereitschaft zur Mitarbeit im Direktorium des Geschäftsbereichs Museen und den Kulturbetrieben wird vorausgesetzt.

Die Kulturbetriebe Dortmund sind ein städtischer Eigenbetrieb, der auf den Grundlagen des Verwaltungsreformprozesses und der dezentralen Ressourcenverantwortung ein breites und anspruchsvolles Kulturangebot für die Dortmunder Bevölkerung und die Region entwickelt. Das Museum am Ostwall ist in den Geschäftsbereich Museen der Kulturbetriebe integriert. Bewerbungen von Frauen sind ausdrücklich erwünscht. Bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung werden Frauen nach den Bestimmungen des Landesgleichstellungsgesetzes (LGG) bevorzugt berücksichtigt. Bewerbungen von Schwerbehinderten sind erwünscht.

Für Auskünfte steht Ihnen Herr Weick als Geschäftsbereichsleiter der Museen gerne zur Verfügung. Nähere Informationen über die Kulturbetriebe Dortmund und die städt. Museen erhalten Sie im Internet.

Bitte senden Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis zum 19.03.2004 an die Stadt Dortmund.

Wir bitten um Ihr Verständnis, dass Bewerbungsunterlagen nur zurück gesandt werden können, wenn ein ausreichend frankierter Rückumschlag beigefügt ist.

Stadt Dortmund

Herr Weick; Personalamt-11/3-1

44122 Dortmund

Telefon: (0231) 50-2 55 01

Homepage:

[www.dortmund.de/themen/kultur/subthemen/kulturbetriebe](http://www.dortmund.de/themen/kultur/subthemen/kulturbetriebe)

<http://www.zeit.stellenanzeigen.de/x/za.asp?id=67389&type=angebote>

---

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich

Swiss Federal Institute of Technology Zurich

Assistenzprofessur (Tenure Track) für Architekturtheorie

Die Lehre umfasst den Unterricht im Fach Architekturtheorie im Rahmen eines Master-Studiengangs Architektur. Mit der Assistenzprofessur verbunden ist die Mitarbeit am Institut für Geschichte und Theorie der Architektur gta bzw. die aktive Beteiligung an der entsprechenden Forschungs- und Publikationstätigkeit.

Kandidatinnen und Kandidaten haben sich neben einer universitären Hochschulausbildung über anerkannte Forschungsbeiträge in den Basisdisziplinen Architektur und Architekturgeschichte sowie akademische Lehrerfahrung auszuweisen. Weiter wird die Bereitschaft zur transdisziplinären Zusammenarbeit erwartet.

Assistenzprofessuren (Tenure Track) werden auf vier Jahre besetzt; eine

Verlängerung um weitere zwei Jahre sowie eine Beförderung auf eine unbefristete Professur sind möglich.

Bewerbungen mit Lebenslauf, Publikationsliste und ggf. einem Verzeichnis der bearbeiteten Projekte sind bis zum 15. April 2004 einzureichen beim Präsidenten der ETH Zürich.

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich  
Präsident der ETH Zürich, Prof. Dr. O. Kübler  
CH-8092 Zürich

<http://www.zeit.stellenanzeigen.de/x/za.asp?id=67414&type=angebote>

---

Hochschule für Bildende Künste Dresden

An der Hochschule für Bildende Künste Dresden ist im Lehrgebiet für Kunstgeschichte zum nächstmöglichen Zeitpunkt die Stelle eines/einer

wissenschaftlichen Mitarbeiters/-in

(VergGr. II BAT-O)  
wiederzubesetzen.

Voraussetzung ist die Promotion im Fach Kunstgeschichte, gute Grundkenntnisse der allgemeinen Kunstgeschichte und ein vertieftes Wissen im Bereich der Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts sowie einschlägige wissenschaftliche Arbeiten. Die Stelle ist auf drei Jahre befristet. Eine Verlängerung um weitere drei Jahre ist möglich.

Die Hochschule strebt einen hohen Anteil von Frauen in der Lehre an. Qualifizierte Bewerberinnen sind deshalb ausdrücklich aufgefordert, sich zu bewerben. Bewerbungen Schwerbehinderter werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Bewerbungen mit den üblichen Bewerbungsunterlagen werden unter Angabe der Kennzahl I/43 bis 13. März 2004 (Datum des Poststempels) erbeten an:

Hochschule für Bildende Künste Dresden  
Personalbüro  
01288 Dresden

<http://www.zeit.stellenanzeigen.de/x/za.asp?id=67428&type=angebote>

---

Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe

Graduiertenkolleg

„Bild-Körper-Medium. Eine anthropologische Perspektive“

In dem von der Deutschen Forschungsgemeinschaft und dem Land Baden-Württemberg geförderten Graduiertenkolleg sind zum 1. April 2004

2 Postdoktorandenstipendien

vergeben. Am Kolleg sind folgende Fächer beteiligt:

Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft, Literaturwissenschaft, Ägyptologie, Theaterwissenschaft, Ostasiatische Kunstgeschichte, Filmwissenschaft.

Nähere Angaben zum Programm, zu den Schwerpunkten, Fächern, Stipendien und zu den beteiligten ProfessorInnen finden Sie unter

<http://kunstwissenschaften.hfg-karlsruhe.de/kolleg>.

Promovierte mit überdurchschnittlichem Studienabschluss und einem innovativen Forschungsprojekt bewerben sich bitte mit einem max.

achtseitigen Expos´e und den üblichen Unterlagen.

Bewerbungen sind bis zum 15. März 2004 einzureichen.

Die Bewerbungen sind zu richten an:

Staatliche Hochschule für Gestaltung, Institut für Kunstwissenschaft,  
Graduiertenkolleg

Dr. Martin Schulz

Lorenzstr. 15

76135 Karlsruhe

<http://kunstwissenschaften.hfg-karlsruhe.de/kolleg>.

---

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich

Swiss Federal Institute of Technology Zurich

Professur für Denkmalpflege

Die Lehre umfasst den Unterricht im Fach Denkmalpflege im Rahmen eines Master-Studiengangs Architektur. Mit der Professur verbunden ist die Leitung des Instituts für Denkmalpflege bzw. der entsprechenden Forschungs-, Publikations-, Beratungs- und Weiterbildungstätigkeit.

Kandidatinnen und Kandidaten haben sich neben einer universitären Hochschulausbildung über anerkannte Forschungsbeiträge in den Basisdisziplinen Architekturgeschichte bzw. Bauforschung, Vertrautheit mit den theoretischen und praktischen Aspekten der Denkmalpflege sowie akademische Lehrerfahrung auszuweisen. Weiter wird die Bereitschaft zur transdisziplinären Zusammenarbeit erwartet.

Bewerbungen mit Lebenslauf, Publikationsliste und ggf. einem Verzeichnis der bearbeiteten Projekte sind bis zum 15. April 2004 einzureichen beim

ArtHist.net

Präsidenten der ETH Zürich.

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich

Prof. Dr. O. Kübler

CH-8092 Zürich

<http://www.zeit.stellenanzeigen.de/x/za.asp?id=67531&type=angebote>

---

Ihr ZEIT-Stellenmarkt

powered by [stellenanzeigen.de](http://stellenanzeigen.de)

--

Quellennachweis:

JOB: ZEIT-Stellenmarkt Ausgabe 10 vom 26.02.2004. In: ArtHist.net, 27.02.2004. Letzter Zugriff  
10.02.2025. <<https://arthist.net/archive/26198>>.