

Museen und fürstl. Sammlungen im 18. Jh. (Braunschweig, Mar 04)

Michael Wenzel

04)

Museen und fürstliche Sammlungen im 18. Jahrhundert

Internationales Symposium des Herzog Anton Ulrich-Museums Braunschweig und
des Instituts für Kunstgeschichte der Martin-Luther-Universität

Halle-Wittenberg, 3.–5. März 2004

Einladung und Programm

Programm:

Mittwoch, 3. März

14:00 Uhr

Begrüßung

Prof. Dr. Jochen Luckhardt, Prof. Dr. Michael Wiemers

14:15 Uhr

Grußwort

14:30 Uhr

Einführung

Prof. Dr. Jochen Luckhardt, Braunschweig, Prof. Dr. Michael Wiemers, Halle

I. Sammler

15:00 Uhr

Zwei kaiserliche Sammlungen in St. Petersburg im 18. Jahrhundert: Die
"Kunstkammer" Peters I. und die Anfänge der Staatlichen Eremitage unter
Katharina II.

Dr. des. Cornelia Skodock, Langenhagen

15:45 Uhr

Kaffeepause

16:15 Uhr

Johann Ernst Gotzkowsky (1710–1775) – Kunstagent und Gemäldesammler im
friderizianischen Berlin

Nina Simone Schepkowski M. A., Berlin

17:00 Uhr

Reisen, Besichtigen, Sammeln. Herzog Carl Eugen von Württemberg und die Stuttgarter Kunstsammlungen im 18. Jahrhundert

Prof. Dr. Johannes Zahlten, Braunschweig

17:45 Uhr

Zwischen Frankfurt am Main und Dessau an der Mulde – Prinzessin Henriette Amalie von Anhalt-Dessau als Begründerin und Stifterin einer späten Universalsammlung

Dr. Gerhard Kölsch, Frankfurt a. M.

18.30 Uhr

Diskussion

20.00 Uhr

Empfang

Donnerstag, 4. März

II. Die Gemäldegalerie

9:00 Uhr

Der Kontext der Bilder – Kriterien der Galerie von Landgraf Wilhelm VIII. von Hessen-Kassel

Dr. Gregor J. M. Weber, Kassel

9.45 Uhr

"Un amas de belles peintures, rangées avec symétrie et avec intelligence". Zu den Hängungen der italienischen Gemälde der Dresdner Galerie im 18. Jahrhundert

Dr. des. Tristan Weddigen, Bern

10.30 Uhr

Kaffeepause

11.00 Uhr

Die kaiserliche Galerie in Wien im 18. Jahrhundert

Dr. Karl Schütz, Wien

11.45 Uhr

Die Gemäldesammlung des Mainzer Kurfürsten Friedrich Carl Joseph von Erthal

Gernot Frankhäuser, Mainz

12:30 Uhr

Exempla et Memorabilia. A reconstruction of the 18th century museum founded by Baron Brukenthal in Hermannstadt/Sibiu

Dr. Maria Ordeanu, Sibiu

13.15 Uhr

Diskussion

13.30 Uhr

Mittagspause

III. Sammlung und Museum als Institution: Präsentation und Öffentlichkeit

15.00 Uhr

The Capitoline and the Birth of the Modern Museum

Dr. Carole Paul, Santa Barbara

15.45 Uhr

Die Villa Albani als Prototyp eines modernen Museums

MMag. Thomas Heskia, Wien

16.30 Uhr

Kaffeepause

17.00 Uhr

An Idea of the Enlightenment: The Museum of the Comte de Provence
(1781–1791)

Cyrille Sciama, Paris

17.45 Uhr

Funktion und Öffentlichkeitscharakter der Sammlung in England im 18.
Jahrhundert – Beispiele einer protomusealen Situation

Dr. Bärbel Küster, Stuttgart

18.30 Uhr

Prag 1660–1796: Von den barocken Bildersammlungen zur öffentlichen
Gemäldegalerie der Aufklärung

Dr. Hana Seifertová, Prag

Freitag, 5. März

9.00 Uhr

Die Bedeutung römischer Steindenkmäler für fürstliche Sammlungen und
Museen des 18. Jahrhunderts

Dr. Michael J. Klein, Mainz

9.45 Uhr

Das Dresdner Kupferstichkabinett im 18. Jahrhundert

Dr. Claudia Schnitzer, Dresden

10.30 Uhr

Die Schausammlung des Kurfürstlichen Zeichnungskabinetts Mannheim

1758–1793: Rekonstruktion und Didaktik

Dr. Angela M. Opel, München

11.15 Uhr

Pause

12.45 Uhr

Künstlerinnen und die Erfindung des Kunstmuseums im 18. Jahrhundert –
Professionalisierung "auf der Galerie"

Dr. Carola Muysers, Cottbus

13.30 Uhr

Wen trafen Sie im Museum als Sie nach Dresden und Kassel reisten?

Anmerkungen zu einer historisch biographischen Analyse von Besucherbüchern

Prof. Dr. Angelika Ruge, Berlin

14.15–15.00 Uhr

Abschlußdiskussion

Tagungsort:

Herzog Anton Ulrich-Museum

38100 Braunschweig

Anmeldung: brieflich oder per Fax bis zum 25. Februar 2004 an:

Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig

Telefon 0531/1225 0

Telefax 0531/1225 24 08

Tagungsgebühr: 20 Euro (inklusive Empfang und Kaffee)

im Tagungsbüro zu entrichten

Dr. Michael Wenzel

Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

D-38100 Braunschweig

0531/12252413

Quellennachweis:

CONF: Museen und fürstl. Sammlungen im 18. Jh. (Braunschweig, Mar 04). In: ArtHist.net, 09.01.2004.

Letzter Zugriff 14.12.2025. <<https://arthist.net/archive/26159>>.