

Geschichte(n) der Kunst in Deutschland (Koeln, 30 Jan 04)

Stefan

Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln

Symposium:

"Geschichte(n) der Kunst in Deutschland. Methoden und Modelle"

30. Januar 2004

Ort:

Universität zu Köln

Hauptgebäude, Neuer Senatssaal

Albertus-Magnus-Platz

50923 Köln

Programm:

Freitag, 30. Januar

10.00 Uhr

Begrüßung

10.15 Uhr

Heinrich Dilly (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg):

"Deutsche Kunstgeschichten"

Diskussion

11.15 Uhr

Gabriele Bickendorf (Universität Augsburg):

"Deutsche Kunst und deutsche Kunstgeschichtsschreibung zwischen
Winckelmann und der historisch-kritischen Berliner Schule"

Diskussion

12.15 Uhr Mittagspause

13.30 Uhr

Meinrad von Engelberg (Technische Universität Darmstadt):

"Wie deutsch ist der deutsche Barock?"

Diskussion

14.30 Uhr

Gerd Blum (Kunstakademie Münster):

"Vom Stab zur Standarte. Der Künstler als Held in der deutschen Moderne"

Diskussion

15.30 Uhr Kaffeepause

16.00 Uhr

Hubert Locher (Kunstakademie Stuttgart):

"'Zeigen' und 'Erzählen'. Überlegungen zur Differenzierung visueller und verbaler Darstellung von Geschichte"

Diskussion

17.00 Uhr

Martin Warnke (Universität Hamburg):

"Die 'Geschichte der deutschen Kunst'"

17.30 Uhr Abschlussdiskussion

Kontakt:

HD Dr. Stefan Grohé

Kunsthistorisches Institut

Universität zu Köln

Albertus-Magnus-Platz

50923 Köln

Tel.: 0221-4703985

stefan.grohe@uni-koeln.de

Quellennachweis:

CONF: Geschichte(n) der Kunst in Deutschland (Koeln, 30 Jan 04). In: ArtHist.net, 08.01.2004. Letzter

Zugriff 11.02.2025. <<https://arthist.net/archive/26120>>.