

H-ArtHist Lecture calendar - January 2004

Godehard Janzing

H-ArtHist Lecture calendar - January 2004

- 07

Bettina Uppenkamp: Vergleichen - und (Geschlechter)-differenzen sehen?

Berlin, Humboldt-Universität (Richard Hamann-Ringvorlesung), 18 h

<http://www2.hu-berlin.de/arhistory/pub/evLst1.php?semID=17>

Entretien avec Valérie Belin (invité par le bulletin de la SFP)

Paris, Maison Européenne de la Photographie, auditorium, 18 h

- 08

Annette Gilbert: Schreiben als Exerzitium (zu Carlfriedrich Claus)

Berlin, Universitaet der Kuenste, Ringvorlesung Grako, 17-19 h

<http://www.udk-berlin.de/forsch/gradukolleg/aktuelles/index.htm>

- 12

Christoph Haas: Über einige Motive im filmischen Werk Pedro Almodóvars

Hamburg, Universität, Erwin-Panofsky-Hörsaal, 19 h

<http://www.uni-hamburg.de/fachbereiche-einrichtungen/fb09/kunstgesch/>

- 13

Victor H. Elbern: Zehn Kelche und eine Taube. Ein byzantinischer Schatzfund

(Festabend zu Ehren des 75. Geburtstages von Prof. Dr. Hubert Faensen)

Berlin, Humboldt-Universität, 20 h

<http://www2.hu-berlin.de/arhistory/pub/semLs2.php?pg=s9>

Conrad Rudolph: The Origin of the Gothic Portal and the Systematization of Public Imagery

Toronto, University College Room 140, 4 pm (Peter H. Brieger Lecture)

<http://www.fineart.utoronto.ca/brieger/index.html>

- 14

Arnold Nesselrath: Zuschreibung ist keine Lotterie

Berlin, Humboldt-Universität (Richard Hamann-Ringvorlesung), 18 h

<http://www2.hu-berlin.de/arhistory/pub/evLst1.php?semiD=17>

Luca Giuliani: Marsyas als Märtyrer?

Berlin, Wissenschaftskolleg, 20 h (mit Anmeldung)

<http://www.wiko-berlin.de/kolleg/veranstaltungen/t11vekalender/januar?hpl=1>

Willibald Sauerländer: Chartres vor und nach der Kunstgeschichte

Bonn, Universität, Hörsaal IX, 20 h

<http://www.khi.uni-bonn.de/Aktuelles/aktuelles.htm>

Friedrich Piel: Leonardo da Vinci's "Anghiari-Schlacht"

Jena, Universität, Fürstengraben 1, Hörsaal 250, 20 h

<http://www2.uni-jena.de/philosophie/arhist/index.html>

Philippe Sénéchal: Giovanfrancesco Rustici

München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 18 h

<http://www.zikg.lrz-muenchen.de/main/vortrag/20040114.htm>

- 15

Ursula Panhans-Bühler: Cy Twombly - Zeichen und Zeiten

Berlin, Universitaet der Kuenste, Ringvorlesung Grako, 17-19 h

<http://www.udk-berlin.de/forsch/gradukolleg/aktuelles/index.htm>

Timothy Murray: Curatorial In-Securities: New Media Art and Rhizomatic Instability

London, King's College, Arthur & Paula Lucas Lecture Theatre 5.30 pm

<http://www.kcl.ac.uk/humanities/cch/seminar/03-04/index.html>

Paul Taylor: Henri Frankfort, Aby Warburg and Mythopoeic Thought

London, Warburg Institute, Lecture Room at 1.05 pm

<http://www.sas.ac.uk/warburg/lectures/lunch.htm>

Timm Ulrichs (Reihe: Leben als Kunst, Kunst als Leben)

Freiburg, Universität, Hörsaal 3044, 20 h

<http://www.kunstgeschichte.uni-freiburg.de/Gross/Vortraeg.htm>

- 19

Michael Diers: Stadt/Allegorien - Paris im Bild bei Manet und Gursky

Basel, Museen an der Augustinergasse 2, Aula, 17 h (Nora-Ehrlich-Lecture)

- 20

Jürgen Wasim Frembgen: Kunst im Widerstand. Kriegsteppiche aus Afghanistan

München, Universität, Hörsaal 112, 19.15 h

http://www.fak09.uni-muenchen.de/Kunstgeschichte/votr_fachschaft/index.htm

Eugen Blume: "Open only in red light. Nur bei rotem Licht öffnen". Über Mail
Art

Nürnberg, Neues Museum, 19.30 h

<http://www.nmn.de>

- 21

Holm Bevers: Rembrandtzeichnungen des Berliner Kupferstichkabinetts

Berlin, Humboldt-Universität (Richard Hamann-Ringvorlesung), 18 h

<http://www2.hu-berlin.de/arhistory/pub/evLst1.php?semID=17>

Charles W. Haxthausen: Walter Benjamin und die visuellen Medien

München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 18 h

<http://www.zikg.lrz-muenchen.de/main/vortrag/20040121.htm>

- 22

Charles Hope: The Warburg Institute and the Study of Renaissance Art

London, Warburg Institute, Lecture Room at 1.05 pm

<http://www.sas.ac.uk/warburg/lectures/lunch.htm>

Iris Dressler: double bind. Strategien der Dekonstruktion von Bildgewalten..

München, Universität, Hörsaal 112, 19.15 h

http://www.fak09.uni-muenchen.de/Kunstgeschichte/votr_fachschaft/index.htm

- 27

Anton Holzer: Das Schlachtfeld als Schau-Platz. Fotografen im Krieg

München, Universität, Hörsaal 112, 19.15 h

http://www.fak09.uni-muenchen.de/Kunstgeschichte/votr_fachschaft/index.htm

- 28

Horst Bredekamp: Vergleichendes Sehen als künstlerisches Movens

Berlin, Humboldt-Universität (Richard Hamann-Ringvorlesung), 18 h

<http://www2.hu-berlin.de/arhistory/pub/evLst1.php?semID=17>

Robert Suckale: Die Stilprägung durch Zeremoniell und Körpersprache am
späten Burgunderhof

Bonn, Universität, Hörsaal IX, 20 h

<http://www.khi.uni-bonn.de/Aktuelles/aktuelles.htm>

Wolfger Bulst: Zur Ikonographie der Fresken von Pietro da Cortona im Palazzo
Pitti

Florenz, Kunsthistorisches Institut, 18 h

http://www.khi.fi.it/Themenordner/Veranstaltungen/kalender.asp#Aktueller_Monat

Lothar Knapp: Michelangelo Buonarrotis Lyrik: Die Sonette

Jena, Universität, Fürstengraben 1, Hörsaal 250, 20 h

<http://www2.uni-jena.de/philosophie/arthist/index.html>

Gerrit Walczak: Französische Revolution und Londoner Exil: J-L Mosnier..

München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 18 h

<http://www.zikg.lrz-muenchen.de/main/vortrag/20040128.htm>

Lynn Hunt: Les études du genre aux Etats-Unis

Paris, Institut d'Histoire de la Révolution française, 17-19 h

<http://ihrf.univ-paris1.fr/>

- 29

Detlef W. Dörrbecker: William Blakes bild-poetische Experimente

Berlin, Universitaet der Kuenste, Ringvorlesung Grako, 17-19 Uhr

<http://www.udk-berlin.de/forsch/gradukolleg/aktuelles/index.htm>

Hans Maria de Wolf: Duchamp - Das Große Glas

Heidelberg, Unibersität, 19.15 h

<http://tizian.khi.uni-heidelberg.de/special/aktuelles.html>

François Quiviger: Frances Yates and the Art of Memory

London, Warburg Institute, Lecture Room at 1.05 pm

<http://www.sas.ac.uk/warburg/lectures/lunch.htm>

Jutta Held: Kriegsbilder der Klassischen Moderne und der Nachkriegszeit

München, Universität, Hörsaal 112, 19.15 h

http://www.fak09.uni-muenchen.de/Kunstgeschichte/votr_fachschaft/index.htm

--

Edited by Godehard Janzing <gjanzing@dt-forum.org>

For announcements please contact: <h-arthist@h-net.msu.edu>

Quellennachweis:

ANN: H-ArtHist Lecture calendar - January 2004. In: ArtHist.net, 06.01.2004. Letzter Zugriff 10.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/26111>>.