

Zeitschrift für Kunstgeschichte (Heft 1/2004)

Zeitschrift für Kunstgeschichte, Heft 1, 2004

Aufsätze

Matthias Noell: Ernst Gall in der Normandie Forschungsreisen, Fotografie und der "landschaftliche Dehio"

S. 1-14

Adrian S. Hoch: Fictive Frescoes with a French Connection

S. 15-24

Gerald Schröder: "Ein jeder folge seiner Phantasie" Zu den Funktionsweisen der Imagination bei der Betrachtung von Kunstwerken im 16. Jahrhundert am Beispiel der Statue des heiligen Georg von Donatello

S. 25-54

Sigrid Ruby: Die Chambre de la Duchesse d'Etampes im Schloss von Fontainebleau

S. 55-90

Karl Kilinski II: Breugel on Icarus: Inversions of the Fall

S. 91-114

Carolin Meister: Les mots et les images: Eine optische Maschine von René

Magritte

S. 115-130

Miszelle

Marie-Louise Geiseler: Die Schönheit am Scheideweg. Schönheit und Mässigung in den Tugend- und Kunst-Allegorien von Angelika Kauffmann

S. 131-141

Buchbesprechung

Harald Tausch: Entfernung der Antike. Carl Ludwig Fernow im Kontext der Kunsttheorie um 1800 (Christian Scholl)

S. 141-152

Wir bitten um Beachtung der seit Anfang 2004 gültigen neuen

Redaktionsanschrift:

Please take note of the new address of our journal's editorial board:

Veillez prendre note de la nouvelle adresse de la rédaction:

Si faccia attenzione al cambiamento d'indirizzo dell'ufficio direzione:

ArtHist.net

Zeitschrift für Kunstgeschichte

Universität Basel

Kunsthistorisches Seminar

Im Laurenz-Bau

St. Alban-Graben 8

CH-4051 Basel

Tel. +41 (0)61/206 62 91

Fax +41 (0)61/206 62 97

e-mail: zsfkg-kunsthist@unibas.ch

<http://www.unibas.ch/zsfkg>

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte (Heft 1/2004). In: ArtHist.net, 26.01.2004. Letzter Zugriff 11.02.2025.

<<https://arthist.net/archive/26107>>.