

"Fotogeschichte"

Fotogeschichte

Fotogeschichte: Fotografie in der Schweiz (Heft 90, Dez. 2003)

Ein Samenverkäufer und Fotograf aus dem Tessin (Roberto Donetta), ein fotografierender Kapuzinerpater in Olten (Matthäus Keust), ein Basler Abenteurer, der die Schweizer Flagge in die Antarktis trägt (Xavier Mertz). Das Themenheft der Fotogeschichte zur "Fotografie in der Schweiz" nähert sich dem Land zunächst über weniger bekannte Figuren der Schweizer Fotografiegeschichte. Es spürt Lebensgeschichten von Fotografen nach, die zu Unrecht in Vergessenheit geraten sind.

Die biografischen Nachforschungen werden ergänzt durch einen Blick in einzelne Archive und Sammlungen. Ein Überblick über wichtige Schweizer Fotoinstitutionen, Fotoverlage und Protagonisten der zeitgenössischen Schweizer Fotografie ergänzt das Heft.

Inhalt:

Paul Hugger

Lust und Last. Der Schweizer Kapuziner Matthäus Keust (1828 – 1898) als Fotopionier

Matthias Böhni

Aus der Zeit der enttäuschten Hoffnungen. Der Tessiner Wanderfotograf und Samenverkäufer Roberto Donetta (1865 – 1932)

Anton Holzer

Reise ohne Wiederkehr. Die Antarktisexpedition des Schweizers Xavier Mertz (1911 bis 1913)

Martin Riggenschach

"Fast alle Berge der Schweiz". Xavier Mertz: Skifahrer, Abenteurer, Fotograf. Eine biografische Recherche

Paul Hugger

Das "verschwiegene" Archiv. Zu einer verkannten staatlichen Fotosammlung in der Schweiz

Barbara Basting

Kostbare Kolonialwaren im Internet. Das digitalisierte Internet-Fotoarchiv der Basler Mission

Patrick Marcolli
Heimatbilder. Über Schweizer Gegenwartsfotografie

Nadine Olonetzky
Das Buch zum Bild. Fotoverlage in der Schweiz. Ein Überblick

Birgit Filzmaier
Fotografische Sammlungen und Institutionen in der Schweiz – neue
Entwicklungen

Rezensionen

Einzelheft: 20 EUR, Jahresabo: 64 EUR
Bestellung: www.fotogeschichte.info

Quellennachweis:

TOC: "Fotogeschichte". In: ArtHist.net, 10.01.2004. Letzter Zugriff 17.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/26090>>.