

Zeitenblicke, Dezember 2003

Hubertus Kohle

now online

<http://www.zeitenblicke.historicum.net/>

Dezember 2003:

Drehscheibe Serenissima: Die kulturelle 'Achse'
Dresden - Venedig - Rom im 18. Jahrhundert

Lea Ritter-Santini im Gespräch mit Steffi Roettgen über die
kulturgeschichtliche Rolle Venedigs im 18. Jahrhundert

<http://www.zeitenblicke.historicum.net/2003/03/interview.htm>

Jörg Garms über den 'architectus venetus' Piranesi

<http://www.zeitenblicke.historicum.net/2003/03/garms.htm>

Helga Puhlmann über das noch kaum erforschte Oeuvre der Malerin Felicità
Sartori

<http://www.zeitenblicke.historicum.net/2003/03/puhlmann.htm>

Loris Vedovato über die Rekonstruktion einer Villa römischen Stil

<http://www.zeitenblicke.historicum.net/2003/03/vedovato.htm>

mit weiteren Beiträgen von:

M. Brunner

B. Fastenrath Vinattieri

C. Fischer

C. Höper

S. Pasquali

S. Roettgen

Thema der nächsten Ausgabe: Totenkult und Erinnerungskultur in der west- und osteuropäischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

Quellennachweis:

TOC: Zeitenblicke, Dezember 2003. In: ArtHist.net, 15.12.2003. Letzter Zugriff 29.04.2024.

<<https://arthist.net/archive/26082>>.