

Caravaggio e il suo ambiente (Roma 30-31 gennaio 2004)

CARAVAGGIO E IL SUO AMBIENTE

Colloquio internazionale, 30 - 31 gennaio 2004, organizzato dalla Bibliotheca Hertziana (Istituto Max Planck per la storia dell'arte) in collaborazione con l'Istituto Storico Austriaco di Roma.

Sede del convegno: Forum austriaco di cultura, Viale Bruno Buozzi 111/113, Roma.

Coordinamento scientifico: Sybille Ebert-Schifferer con l'assistenza di Valeska von Rosen e Lothar Sickel.

PROGRAMMA

Venerdì, 30 gennaio
presiede Sybille Ebert Schifferer

15.00 Sybille Ebert-Schifferer
Introduzione

15.15 Klaus Krüger
Unvordenkliche Präsenz: Caravaggios Medusa

16.00 Wolfram Pichler
Caravaggios Oberflächen - Beobachtungen und Fragen

16.45 Pausa caffè

17.15 Valeska von Rosen
Ambiguität als Bildform. Zum Problem des religiösen Sammlerbildes

Conferenza
18.15 Rudolf Preimesberger
Zu Caravaggios "Gefangennahme Christi"

segue rinfresco

Sabato, 31 gennaio
Mattina, presiede Valeska von Rosen

9.30 Marco Pupillo

Il "San Francesco in meditazione sulla morte" di Caravaggio e la sua copia

10.15 Costanza Caraffa

"Ex Purgatorijs poenis ad aeternam salutem per Dei misericordiam".

Le "Sette opere di misericordia" di Caravaggio riconsiderate nel contesto napoletano

11.00 Pausa caffè

11.30 Lothar Sickel

Amici e committenti del Caravaggio intorno all'anno 1600

12.15 Luigi Spezzaferro

Caravaggio a Roma

Pomeriggio, presiede Lothar Sickel

15.00 Wolfgang Prohaska

Il "Davide" di Caravaggio ?

15.45 Maike Sternberg

Pietro Paolo Bonzi: un artista del primo Seicento a Roma

16.30 Pausa caffè

17.00 Marieke von Bernstorff

Bartolomeo Cavarozzi. Elementi di ricerca

17.45 Gianni Papi

Riflessioni su Spadarino

informazioni:

e-mail: spielberger@biblhertz.it

Quellennachweis:

CONF: Caravaggio e il suo ambiente (Roma 30-31 gennaio 2004). In: ArtHist.net, 20.12.2003. Letzter

Zugriff 17.12.2025. <<https://arthist.net/archive/26055>>.