

Netzstrukturen – Kulturgeschichte (Berlin, 07 Apr 04)

Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik an der Humboldt-Universität zu Berlin, veranstaltet von der Forschergruppe "Bild-Schrift-Zahl"
01.-03. Juli 2004, Berlin

Konzept und Koordination:
Jürgen Fröhlich (Universität Duisburg-Essen) und Jörn Münkner (Humboldt-Universität zu Berlin)

Im Begriff des Netzes fallen Struktur und Material, Metapher und Medium in eins. Unter 'Netz' verstehen wir Gewebe, soziale Verbände, Kommunikations- und Verkehrsmittel, technische Verschaltungen, Strukturen der Sprache und des Wissens. In Netzen, so glauben wir, kann man sich verlieren oder neue Wege bahnen, gefangen werden oder durch die Maschen fallen. Das Netz als Metapher hat Karriere gemacht!

Als dominantes Kommunikationsmedium der Gegenwart hat das Internet das Netz als Dispositiv von Wahrnehmung und Denken konkurrenzlos etabliert. Es ist zum Raum geworden, in dem wir unser Wissen von und über Welt anordnen.

Interessant ist diese Entwicklung vor dem Hintergrund des Spannungsverhältnisses von technisch-medialer Konkretisierung und kollektiven Phantasien, die das aktuelle Medium Internet umgeben. In seiner Arbeit zu den 'Wunschkonstellationen' zeigt etwa Hartmut Winkler, dass gerade die Befreiung des Denkens aus den Bedingungen der Linearität und Kausalität von Schrift einen der zentralen Diskurse über das Netz dominiert.

Sind wir durch das Medium der Schrift immer schon gezwungen, komplexe Zusammenhänge in linearer Form abzubilden, ist bereits dem mittelalterlichen textus ('Gewebe') das Netz ebenso als Paradigma eingeschrieben wie den sich kreuzenden und überlagernden Sinnbezügen und Sinnräumen in der Architektur der gotischen Kathedrale.

Andererseits ist die materiale Realisation technischer Netze von der symbolischen Verwendung des Netzbegriffes zu differenzieren. Unsere interdisziplinäre Tagung mit Vertretern aus Mediävistik, Medienwissenschaft, Linguistik und Informatik will vor dem Hintergrund einer Kulturgeschichte der Netzstrukturen die verschiedenen Dimensionen sprachlicher, visueller und

technischer Netze miteinander konfrontieren.

Denkbare Themengebiete sind:

Kommunikationsnetze in Geschichte und Gegenwart

Ikonographie der Netzstruktur

Netzstruktur der Sprache

Netzstruktur des Wissens

Netzstruktur der Bilder

Netzstrukturen in der Manuskriptkultur

Netzstrukturen in der Buchdruckkultur

Technische Netze

Baumstrukturen und Rhizome

Netzstrukturen in der (sakralen) Architektur

Soziale Netze

Jürgen Fröhlich, <jf@life42.de>

Homepage <<http://www.netzstrukturen.uni-essen.de>>

Quellennachweis:

CFP: Netzstrukturen - Kulturgeschichte (Berlin, 07 Apr 04). In: ArtHist.net, 09.11.2003. Letzter Zugriff
11.02.2025. <<https://arthist.net/archive/26022>>.