

sehepunkte 3 (2003), Nr. 11

SEHEPUNKTE

Rezensionsjournal für die Geschichtswissenschaften

ISSN 1618-6168

<http://www.sehepunkte.de/>

sehepunkte 3 (2003), Nr. 11

Liebe Leserinnen und Leser,

mit der aktuellen Novemberausgabe feiern die sehepunkte ihr zweijähriges Bestehen. Die vergangenen 12 Monate waren von einem deutlichen Wachstum in allen Bereichen gekennzeichnet: Es wurden mehr Neuerscheinungen (über 500) rezensiert, über 900 Personen haben die Inhaltsverzeichnisse abonniert, und es konnten monatlich über 50.000 Zugriffe auf die Seiten der sehepunkte registriert werden. Viele Verbesserungen im Detail gehen auf Ihre Anregungen zurück. Und so möchten wir uns nicht nur bei unseren Kooperationspartnern, dem Wissenschaftlichen Beirat, den Fachredakteuren und Rezensenten, sondern ausdrücklich auch bei unseren Leserinnen und Lesern bedanken. In festlicher Form soll dies im Rahmen eines Empfangs am 4. Dezember 2003 in München geschehen, zu dem wir herzlich einladen.

¹

In diesem Monat ist das FORUM vorwiegend der Kunstgeschichte gewidmet. Durch die doppelte Besprechung eines Buches (aus kunstgeschichtlicher und historischer Perspektive) versuchen wir hier dem interdisziplinären Charakter unseres Journals in besonderer Weise Rechnung zu tragen. Hinweisen möchten wir darüber hinaus auf die neue Ausgabe von KUNSTFORM, die unter der Überschrift 'Deutsche Kunst in der Frühen Neuzeit (1450-1650)' steht.

²

Eine anregende Lektüre wünschen

Gudrun Gersmann / Peter Helmberger / Matthias Schnettger

Inhalt

FORUM

Magdalene Gärtner: Römische Basiliken in Augsburg. Nonnenfrömmigkeit und Malerei um 1500, Augsburg: Wißner 2002

Rezensiert von: Kristin Böse

3

Magdalene Gärtner: Römische Basiliken in Augsburg. Nonnenfrömmigkeit und Malerei um 1500, Augsburg: Wißner 2002

Rezensiert von: Merry Wiesner-Hanks

4

Ralf-Torsten Speler (Hg.): Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff. Kunsthistorisches Journal einer fürstlichen Bildungsreise nach Italien 1765/66, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2001

Rezensiert von: Christoph Frank

5

Allgemeines

Dietrich Beyrau / Rainer Lindner (Hg.): Handbuch der Geschichte Weissrußlands, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2001

Rezensiert von: Mathias Niendorf

6

Rita Gudermann: Morastwelt und Paradies. Ökonomie und Ökologie in der Landwirtschaft am Beispiel der Meliorationen in Westfalen und Brandenburg (1830-1880), Paderborn: Schöningh 2000

Rezensiert von: Andreas Dix

7

David Gugerli / Barbara Orland (Hg.): Ganz normale Bilder. Historische Beiträge zur visuellen Herstellung von Selbstverständlichkeit, Zürich: Chronos Verlag 2002

Rezensiert von: Jochen Hennig

8

Friedrich Kittler: Optische Medien. Berliner Vorlesung 1999, Berlin: Merve Verlag 2002

Rezensiert von: Ralf Adelman

9

Georg Menting: Die kurze Geschichte des Waldes. Plädoyer für eine drastische Kürzung der nacheiszeitlichen Waldgeschichte, Andernach: Mantis 2002

Rezensiert von: Christoph Sonnlechner

10

Uwe Eduard Schmidt: Der Wald in Deutschland im 18. und 19. Jahrhundert. Das Problem der Ressourcenknappheit dargestellt am Beispiel der Waldressourcenknappheit in Deutschland im 18. und 19. Jahrhundert. Eine historisch-politische Analyse, Saarbrücken: Conte-Verlag 2002

Rezensiert von: Paul Warde

11

Mittelalter

Peter Eschenloer: Geschichte der Stadt Breslau. Herausgegeben und eingeleitet von Gunhild Roth, Münster: Waxmann 2003

Rezensiert von: Winfried Irgang

12

Ernst-Dieter Hehl / Ingrid Heike Ringel / Hubertus Seibert (Hg.): Das Papsttum in der Welt des 12. Jahrhunderts, Stuttgart: Thorbecke 2002

Rezensiert von: Stefan Weiß

13

Nikolas Jaspert: Die Kreuzzüge, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2003

Rezensiert von: Gertrud Thoma

14

Olaf Zumhagen: Religiöse Konflikte und kommunale Entwicklung. Mailand, Cremona, Piacenza und Florenz zur Zeit der Pataria, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2002

Rezensiert von: Jochen Johrendt

15

Frühe Neuzeit

Stephanie Dzeja: Die Geschichte der eigenen Stadt. Städtische Chronistik in Frankfurt am Main vom 16. bis zum 18. Jahrhundert, Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2003

Rezensiert von: Matthias Schnettger

16

Kaspar von Greyerz / Manfred Jakobowki-Tiessen / Thomas Kaufmann u.a. (Hg.): Interkonfessionalität - Transkonfessionalität - binnenkonfessionelle Pluralität. Neue Forschungen zur Konfessionsthese, Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 2003

Rezensiert von: Matthias Pohlig

17

19. Jahrhundert

René Schilling: "Kriegshelden". Deutungsmuster heroischer Männlichkeit in Deutschland 1813-1945, Paderborn: Schöningh 2002

Rezensiert von: Sabrina Müller

18

Zeitgeschichte

Anke Asfur / Dietmar Osses (Hg.): Neapel - Bochum - Rimini. Arbeiten in Deutschland. Urlaub in Italien. Katalog zur Ausstellung des Westfälischen Industriemuseums Zeche Hannover, Bochum 12. Juli - 26. Oktober 2003, Essen: Klartext 2003

Rezensiert von: Patrick Bernhard

19

Beppo Beyerl: Die Beneš-Dekrete. Zwischen tschechischer Identität und deutscher Begehrlichkeit, Wien: Promedia Verlagsgesellschaft 2002

Rezensiert von: Peter Glotz

20

Steffen Bruendel: Volksgemeinschaft oder Volksstaat. Die "Ideen von 1914" und die Neuordnung Deutschlands im Ersten Weltkrieg, Berlin: Akademie Verlag 2003

Rezensiert von: Peter Hoeres

21

Bernadetta Nitschke: Vertreibung und Aussiedlung der deutschen Bevölkerung aus Polen 1945 bis 1949. Aus dem Polnischen von Stephan Niedermeier, München: Oldenbourg 2003

Rezensiert von: Claudia Kraft

22

Ashraf Noor / Josef Wohlmuth (Hg.): 'Jüdische' und 'christliche' Sprachfigurationen im 20. Jahrhundert, Paderborn: Schöningh 2002

Rezensiert von: Andreas Kilcher

23

Bernd Stöver: Die Befreiung vom Kommunismus. Amerikanische Liberation Policy im Kalten Krieg 1947-1991, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2002

Rezensiert von: Jan C. Behrends

24

Kunstgeschichte

Deutsche Einblattholzchnitte. Von 1500 bis 1700, Berlin: Directmedia Publishing GmbH 2003

Rezensiert von: Elke Anna Werner

25

Edgar Bierende: Lucas Cranach d.Ä. und der deutsche Humanismus. Tafelmalerei im Kontext von Rhetorik, Chroniken und Fürstenspiegeln, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2002

Sabine Heiser: Das Frühwerk Lucas Cranachs des Älteren. Wien um 1500 - Dresden um 1900, Berlin: Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft 2002

Rezensiert von: Susanne Wegmann

26

Thomas DaCosta Kaufmann: Art and Architecture in Central Europe 1550-1620. An annotated bibliography. In collaboration with Heiner Borggreffe and Thomas Fusenig, Marburg: Jonas Verlag 2003
Rezensiert von: Alexander Marksches

27

Margit Kern: Tugend versus Gnade. Protestantische Bildprogramme in Nürnberg, Pirna, Regensburg und Ulm, Berlin: Gebr. Mann Verlag 2002
Rezensiert von: Thomas Packeiser

28

Katharina Krause: Hans Holbein der Ältere, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2002
Rezensiert von: Annette Kranz

29

Christof Metzger: Hans Schäufelin als Maler, Berlin: Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft 2002
Rezensiert von: Katharina Krause

30

Heinrich Müller: Albrecht Dürer. Waffen und Rüstungen, Mainz: Philipp von Zabern 2002
Rezensiert von: Frank Wernitz

31

Artur Rosenauer (Hg.): Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich. Band 3: Spätmittelalter und Renaissance, München: Prestel 2003
Anne Schunicht-Rawe / Vera Lüpkes (Hg.): Handbuch der Renaissance. Deutschland, Niederlande, Belgien, Österreich, Köln: DuMont 2002
Rezensiert von: Matthias Müller

32

Werner Schade (Bearb.): Lucas Cranach. Glaube, Mythologie und Moderne. Katalog zur Ausstellung im Bucerius Kunst Forum, Hamburg, Ostfildern: Hatje Cantz 2003
Rezensiert von: Cordula Bischoff

33

Rainer Schoch / Matthias Mende / Anna Scherbaum (Bearb.): Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk. Bd. II: Holzschnitte und Holzschnittfolgen, München: Prestel 2002
Rezensiert von: Annette Kranz

34

Petra Schöner: Judenbilder im deutschen Einblattdruck der Renaissance. Ein Beitrag zur Imagologie, Baden-Baden: Verlag Valentin Koerner 2002
Rezensiert von: Norbert Schnitzler

35

Achim Simon: Österreichische Tafelmalerei der Spätgotik. Der niederländische Einfluß im 15. Jahrhundert, Berlin: Dietrich Reimer Verlag 2002
Rezensiert von: Stefan Fischer

36

Ilonka von Gülpen: Der deutsche Humanismus und die frühe Reformationspropaganda 1520-1626. Das Lutherporträt im Dienst der Bildpublizistik, Hildesheim: Olms 2002
Rezensiert von: Tim Lorentzen

37

Die nächste Ausgabe der sehpunkte erscheint am 15. Dezember 2003!

Quellennachweis:

TOC: sehpunkte 3 (2003), Nr. 11. In: ArtHist.net, 17.11.2003. Letzter Zugriff 11.02.2025.

<<https://arthist.net/archive/26015>>.