

## Kunstchronik, Heft 11, November 2003

Kunstchronik, Heft 11, November 2003

### REZENSIONEN

Isabelle Ewig, Thomas W. Gaehtgens, Matthias Noell (Hg.),

Das Bauhaus und Frankreich 1919-1940

(Régine Bonnefoit)

S. 577-583

Neue Überblickswerke zur Baukunst des süddeutschen Barock

(Meinrad von Engelberg)

S. 584-593

Michael Fried, Menzel's Realism.

Art and Embodiment in Nineteenth Century Berlin

(Hubertus Kohle)

S. 593-595

Gerhard Wietek, Karl Schmidt-Rottluff, Plastik und Kunsthandwerk.

Werkverzeichnis

(Heinz Spielmann)

### NEUE MEDIEN

Schule des Sehens. Neue Medien der Kunstgeschichte (II): Hamburg, Berlin

(Susan Müller-Westerwitz, Maximilian Benker)

S. 598-599

### HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 3: Berichtigungen und Nachträge

S. 599-602

### VARIA

Geplante Veranstaltungen

S. 602

Ausstellungskalender

S. 603-615

Zuschriften an die Redaktion

S. 615-616

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 11, November 2003. In: ArtHist.net, 07.11.2003. Letzter Zugriff 07.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/26006>>.