

Kunstchronik, Heft 11, November 2003

Kunstchronik, Heft 11, November 2003

REZENSIONEN

Isabelle Ewig, Thomas W. Gaehtgens, Matthias Noell (Hg.),
Das Bauhaus und Frankreich 1919-1940
(Régine Bonnefoit)
S. 577-583

Neue Überblickswerke zur Baukunst des süddeutschen Barock
(Meinrad von Engelberg)
S. 584-593

Michael Fried, Menzel's Realism.
Art and Embodiment in Nineteenth Century Berlin
(Hubertus Kohle)
S. 593-595

Gerhard Wietek, Karl Schmidt-Rottluff, Plastik und Kunsthandwerk.
Werkverzeichnis
(Heinz Spielmann)

NEUE MEDIEN

Schule des Sehens. Neue Medien der Kunstgeschichte (II): Hamburg, Berlin
(Susan Müller-Wusterwitz, Maximilian Benker)
S. 598-599

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 3: Berichtigungen und Nachträge
S. 599-602

VARIA

Geplante Veranstaltungen
S. 602

Ausstellungskalender
S. 603-615

Zuschriften an die Redaktion
S. 615-616

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 11, November 2003. In: ArtHist.net, 07.11.2003. Letzter Zugriff 07.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/26006>>.