

Zeitschrift fuer Kunstgeschichte, Band 66, Heft 4

Alexander Markschies

Zeitschrift fuer Kunstgeschichte - Inhalt Bd. 66, Heft 4

Aufsätze

James Bugslag, St Eustace and St George: Crusading Saints in the Sculpture and Stained Glass of Chartres Cathedral (S. 441-464)

Paul van Calster, Of Beardless Painters and Red Chaperons. A Fifteenth-Century Whodunit (S. 465-492)

Paul Kahl und Renate Luehrmann, Goethe und Elisabeth von Thuringen. Ein Oelbild in Goethes Wohnhaus am Frauenplan in Weimar (S. 493-501)

Ernst Osterkamp, Manieristische Kunst in Goethes Sammlung (S. 502-523)

Miszellen

Nadja Horsch, Die Scala Santa im mittelalterlichen Lateranpalast – eine neue Lektüre der Quellen (S. 524-532)

Ulrich Pfisterer, Leon Battista Alberti: De Statua. Zu Oskar Baetschmanns und Christoph Schaeublins Neuausgabe von Albertis kleineren kunsttheoretischen Schriften (S. 533-545)

Nils Buettner, Landschaften des Exils? Anmerkungen zu Gillis van Coninxloo und zur Geschichte der flaemischen Waldlandschaft aus Anlass einer Neuerscheinung (S. 544-580)

Buchbesprechungen

Wulf Schirmer, Castel del Monte. Forschungsergebnisse der Jahre 1990 bis 1996 (Ernst Badstuebner)

Achim Simon, Oesterreichische Tafelmalerei der Spätgotik. Der niederlaendische Einfluss im 15. Jahrhundert (Robert Suckale)

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift fuer Kunstgeschichte, Band 66, Heft 4. In: ArtHist.net, 18.11.2003. Letzter Zugriff
11.02.2025. <<https://arthist.net/archive/26001>>.