

## Arntz/Neurath: Atlas Gesellschaft und Wirtschaft (Berlin, 13 Nov 03)

Stefanie Sembill

### EINLADUNG

forum landesvertretung//atlas

Präsentation des Kunstraum der Universität Lüneburg, des Atlas "Gesellschaft und Wirtschaft" von Gerd Arntz und Otto Neurath (1930) und des künstlerisch-wissenschaftlichen Projektes zur Aktualisierung des Atlas mit dem documenta-Teilnehmer Andreas Siekmann und der Künstlerin Alice Creischer

Donnerstag, 13. November 2003, 11-20 Uhr

11:00 Uhr

Begrüßung / Eröffnung

Prof. Dr. Beatrice von Bismarck, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig: "Kunstraum der Universität Lüneburg"

Prof. Dr. Wolfgang Coy, Humboldt Universität Berlin: "Visuelle Argumente"

18:00 Uhr

Der Wiener Kreis und die Kölner Progressiven - historische Perspektiven und aktuelle Relevanz

Larissa Buchholz, Universität Lüneburg: Bildstatistik in der "Wiener Methode". Der "pictorial turn" im logischen Positivismus

Dr. Ulf Wuggenig, Kunstraum der Universität Lüneburg: "Symbolgraphiken als dritter Weg

" PD Dr. Peter Damerow, Max Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin: "Universelle Symbole

"

Prof. Kasper König, Museum Ludwig, Köln: "Die Kölner Progressiven"

Alice Creischer / Andreas Siekmann, Berlin: "Zur Aktualisierung des Atlas von Gerd Arntz und Otto Neurath"

Moderation der Podiumsdiskussion: Vera Kockot, M.A. Vorstand der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine Hannover und Leiterin Institut für Interdisziplinarität, Berlin / Athen

ArtHist.net

Landesvertretung Niedersachsen  
In den Ministergärten 10  
10117 Berlin  
S-U-Bahnhof Potsdamer Platz

Eintritt frei  
Für Nachfrage wenden Sie sich bitte an:

Stefanie Sembill  
Kuratorin

Landesvertretung Niedersachsen  
In den Ministergärten 10  
10117 Berlin  
T: 030-726 29-1603  
F: 030-726 29-1654  
M:0171-352 84 99  
stefanie.sembill@stk.niedersachsen.de

Quellennachweis:

CONF: Arntz/Neurath: Atlas Gesellschaft und Wirtschaft (Berlin, 13 Nov 03). In: ArtHist.net, 11.11.2003.

Letzter Zugriff 11.02.2025. <<https://arthist.net/archive/25995>>.