

## VII. Schweizer Nachwuchskolloquium (7.-8. Nov 2003, Neuenburg)

Julia Gelshorn

Das diesjährige, mehrsprachige Schweizer Nachwuchskolloquium für Kunstgeschichte findet in Neuenburg statt. Alle Interessenten sind herzlich eingeladen, ohne Voranmeldung daran teilzunehmen. Weitere Informationen finden Sie unter: [www.ikg.unibe.ch/coll03](http://www.ikg.unibe.ch/coll03).

COLLOQUIUM03

VIIème Colloque de la relève suisse en histoire de l'art

"Théorie et pratique de l'histoire de l'art"

7 - 8 Novembre 2003

Institut d'Histoire de l'art et de muséologie de l'Université de Neuchâtel  
en collaboration avec  
le Musée international d'horlogerie de La Chaux-de-Fonds  
l'Institut d'histoire de l'art de l'Université de Berne

Avec le soutien de:

Académie suisse des sciences humaines et sociales

Association suisse des historiennes et historiens de l'art

Université de Neuchâtel, Rectorat, Université de Neuchâtel, Faculté des lettres et sciences humaines

\*\*\*\*\*

### PROGRAMME

Vendredi 7 novembre

Section I: art et musée - exposer, transmettre, collectionner  
Université de Neuchâtel, Faculté des lettres et sciences humaines, Salle RO  
12

09:20 Pascal Griener (Université de Neuchâtel)  
Bienvenue

09:25 Thomas Schmutz (Université de Neuchâtel)

Introduction

09:30 Peter Stohler (Musée Bellerive, Zurich)

Daniel Walser (Haute école d'ingénieurs et de gestion)

Das 'un-private home' als Ort der Kunstvermittlung

10:10 Isabel Zürcher (Kunsthalle, Bâle)

Wer das Wort hat, hat das Sagen - Sprachphänomene im zeitgenössischen Kunstbetrieb

10:50 Intervalle

11:10 Jennifer John (Haute école supérieure d'arts appliqués, Zurich)

Kunstmuseen unter dem Einfluss des Feminismus

11:50 Katharina Ammann (Musée d'art, Soleure)

Videokunst ausstellen

12:30 Barbara Bader (Trinity College, Oxford)

Die institutionelle Rezeption von Künstlerbüchern

13:10 Pause (Cafétéria de la Faculté)

Section II: table ronde - à propos de la relève

La Chaux-de-Fonds, Musée international d'horlogerie, Salle de conférences

14:15 Départ pour La Chaux-de-Fonds (autocar gratuit)

15:00 Pascal Griener (Université de Neuchâtel)

L'évaluation de l'évaluation

Nicolas Galley (Université de Fribourg)

Relève, articule-toi!

Sylvie Wuhrmann (Fondation de l'Hermitage, Lausanne)

Initiative et suite: les colloques de la relève

Pascal Ruedin (Musée des beaux-arts, Sion)

La relève et les musées

Manuel Gerber (Université de Berne)

Wie sieht der Mittelbau in zehn Jahren aus?

Modération: Thomas Schmutz et Tristan Weddigen

16:30 Visite guidée du Musée international de l'horlogerie et apéritif

17:30 Ludwig Oechslin (MIH, La Chaux-de-Fonds)

Bienvenue

Apéritif

19:00 Retour à Neuchâtel

20:00 Repas (Café du théâtre)

Samedi 8 novembre

Section III: art et contexte - œuvre, artiste, public

Université de Neuchâtel, Faculté des lettres et sciences humaines, Salle RN

02

09:15 Tristan Weddigen (Universität de Berne)

Introduction

09:20 Valerie Möhle (Universität de Bâle )

Das Flügelretabel als Bildsystem

10:00 Lothar Schmitt (École polytechnique fédérale, Zurich)

Humanistische Sachkultur im deutschsprachigen Raum

10:40 Intervalle

11.00 Nathalie Matter (Universität de Berne)

Kunst, Kirche, Kommemoration: Tizians Grabbild im Kontext

11:40 Grégoire Extermann (Universität de Genève)

Bernini à la chapelle pauline: style personnelle vs style officiel

12:20 Pause (Cafétéria de la Faculté)

#### Section IV: art et temps modernes - stratégies et médias

13:15 Julia Gelshorn (Universität de Berne)

Introduction

13:20 Valentin Nussbaum (Universität de Fribourg)

A fleur d'identité : le portrait refiguré chez Whistler et consorts

14:00 Matthias Fischer (Institut suisse pour l'étude de l'art, Zurich)

Ferdinand Hodler - Permanent Ausstellungen

14:40 Intervalle

15:10 Laurent Langer (Institut suisse pour l'étude de l'art, Lausanne)

La religion au tribunal, ou la stratégie de Paul Robert

15:50 Wolfgang Brückle (Universität de Berne)

Authentizitätsvermittlung als Problem der Gegenwartskunst

16:40 Angela Matyssek (Universität Humboldt, Berlin)

'Geist' und Gebrauch der Bilder. Zur Fotografie als Reproduktionsmedium der Kunstgeschichte

17:20 Thomas Schmutz (Universität de Neuchâtel)

Clôture

17:30 Apéritif offert par la Faculté des lettres et sciences humaines

\*\*\*\*\*

#### Organisation

Virginie Babey, Neuchâtel

Julia Gelshorn, Berne

Claude-Alain Künzi, Neuchâtel

Thomas Schmutz, Neuchâtel

Tristan Weddigen, Berne

ArtHist.net

## Contact

Université de Neuchâtel  
Institut d'histoire de l'art et de muséologie  
Espace Louis-Agassiz 1  
CH-2000 Neuchâtel  
Tel. 032 718 18 33  
thomas.schmutz@unine.ch

### Quellennachweis:

CONF: VII. Schweizer Nachwuchskolloquium (7.-8. Nov 2003, Neuenburg). In: ArtHist.net, 15.10.2003.

Letzter Zugriff 22.12.2024. <<https://arthist.net/archive/25958>>.